



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

846

Nivel de Protección

Monumental 2

Denominación

Ermita de San Benito Abad.

Dirección Postal

Avda. Lucas Vegas, s/n

Propietario

Obispado

Referencia Catastral

321302

Número de Plantas

1

Uso

Religioso

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:3.350



Ortofoto

Escala 1:3.350



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
846	Monumental 2	Ermita de San Benito Abad.
Planta y Distribución		
Ermita, nave única.		
Tipología Edificatoria		
Religiosa, Ermita.		
Contexto Urbano		
La ermita preside una pequeña plaza.		
Referencia Histórica		
<p>Ermita fundada en 1532, año de sequía, por lo cual el día 11 de junio se imploró mediante un santo patrono, eligiéndose San Benito, tras lo cual el Cabildo se obligó a sufragarle tres fiestas anuales. La ermita se concluyó en 1554, al acabarse en su interior el 2º altar, dedicado a San Bernabé. En 1636 se realizó una reedificación, por medio del cantero Jorge de Silvia, quien comenzó por el arco toral. En 1640 las paredes, por su estado ruinoso, fueron derruidas, construyéndose otras algo más elevadas. El edificio actual es producto de una ampliación probablemente realizada durante el siglo XVIII. En 1862, a causa de una epidemia de fiebre amarilla, la ermita fue cedida como habitación. Con posterioridad, fue ocupada temporalmente por algunas tropas, e incluso caballos. En 1928, el arquitecto palmero Pelayo López trazó una reforma de la ermita, en un estilo ecléctico, pero nunca se realizó. Finalmente, se restauró en 1947, realizándose restauraciones posteriores durante la década de los 80 del siglo XX.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta de inclinado de madera y tejas. La cubierta presenta en su interior un artesonado mudéjar.		
Composición de Fachada		
Tradicional		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
GALANTE GÓMEZ, Francisco José: "Elementos del Gótico en la arquitectura canaria". CIORANESCU, Alejandro: La Laguna, guía histórica y monumental". 1965		