



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
845

Nivel de Protección
Monumental 2

Denominación
Ermita de San Miguel.

Dirección Postal
Plaza del Adelantado, s/n

Propietario
Ayuntamiento de La Laguna

Referencia Catastral
1718703

Número de Plantas
1

Uso
Sociocultural

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:2.400



Ortofoto

Escala 1:2.400



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
845	Monumental 2	Ermita de San Miguel.
<b>Planta y Distribución</b>		
Ermita, nave única. Entre medianeras, ermita nave única.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Religiosa, Ermita.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, participa de forma importante en el ambiente urbano monumental de la Plaza del Adelantado.		
<b>Referencia Histórica</b>		
<p>Ermita construida en 1506 por orden del Adelantado Alonso Fernández de Lugo, y puesta bajo la advocación del Arcángel San Miguel. Desde un principio, no gozó de muchas atenciones, a pesar de las donaciones en tierra y dinero para mantenerla. Entre 1572 y 1579 se reedifica en el mismo lugar, llevándose la fachada hasta la línea de la plaza, tal como está en la actualidad. Con todo, la ermita siguió pasando por una época de penurias, trasladándose incluso su fiesta al convento homónimo de San Miguel de las Victorias, en la Plaza del Cristo. Durante un breve tiempo, acogió a los frailes dominicos, quienes desistieron de fundar allí un convento para trasladarse al actual de Santo Domingo, en cuy iglesia se encuentra en la actualidad la imagen de San Miguel, realizada en 1577, que se encontraba en la ermita homónima. La ermita de San Miguel, por la dejadez a que fue sometida, sirvió durante mucho tiempo como depósito de despojos de Unelco, llegándose hasta su casi destrucción, hasta que el Cabildo de Tenerife optó por restaurarla, albergando en la actualidad una sala de exposiciones, bajo la tutela del Ayuntamiento de La Laguna. Los remates en bolas localizados en los antiguos campanarios laterales, y en parapeto curvo central, realizados en cantería gris, parecen ser añadidos recientes.</p>		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
<p>Renacentista. Color: blanco. Material: mampostería, y cantería gris en resaltes. Vanos: una gran puerta, realizada en madera color marrón oscuro barnizada, de doble hoja con cojinetes, enmarcada en sillares de cantería gris, a modo de pilastras laterales, sobre plinto y sencillos capiteles, sobre los que destaca un arco de medio punto por una pequeña cruz central, de extremos punteados, y sobre cuya base curvilíneas se encuentra grabada una inscripción. Remate superior: parapeto curvo de cantería gris, con remate central en bola, con base de doble cuerpo, del mismo material, añadido reciente, con dos pequeños campanarios laterales de cantería gris, en cuyos huecos en arco de medio punto se alojaban las campanas, y rematados por bolas, en base piramidal. Estos remates en bolas también son añadidos recientes. Zócalo: no presenta. Revestimientos: enfoscado de cemento.</p>		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		
ALEMÁN DE ARMAS, Adrián: "Guía de La Laguna" 1986 Pag 50-51. CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965. Pag 115-117.		