



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

844

## Nivel de Protección

Monumental 1

## Denominación

Casa Anchieta.

## Dirección Postal

Las Quinteras, nº 2, esq. Pza del Adelantado, nº 12.

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1617303

## Número de Plantas

2

## Uso

Desocupada

## Estado de Conservación

Regular



Cartografía

Escala 1:3.300



Ortofoto

Escala 1:3.300



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
844	Monumental 1	Casa Anchieta.
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "L", con patio lateral.En esquina, inmueble con planta en "L", y patio lateral.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas.Reforma neoclásica de fachada.		
<b>Contexto Urbano</b>		
En esquina, dando a la Plaza del Adelantado, participa del ambiente urbano monumental de la misma.		
<b>Referencia Histórica</b>		
<p>Inmueble urbano doméstico tradicional, que presenta una fachada neoclásica producto de una reforma producida durante mediados del siglo XIX, y que oculta tras un parapeto la cubierta interna inclinada de tejas. A este inmueble se le conoce como Casa de Anchieta, por considerarse que aquí nació el Padre Jesuita lagunero José de Anchieta, evangelizador del Brasil. Una placa marmórea indica tal circunstancia. El interior del inmueble responde a una fábrica del siglo XVII, sobre otra construcción antigua, del siglo XVI. Durante mediados del siglo XX, la casa fue residencia del destacado poeta Manuel Verdugo (1877-1958), para luego albergar un colegio mayor femenino. En la actualidad, se encuentra desocupado.</p>		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
<p>Neoclásica.Color: blanco Material: bloques. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados al mismo ancho y dinteles rectos mediante madera color marrón, se alinean en planta baja cinco vanos, enmarcados en resaltes de mortero color gris, correspondientes a una puerta central, de doble hoja con cojinetes, y cuatro ventanas iguales, con doble juego de hojas acristaladas de guillotina color blanco, separadas por listón fijo, cierre de rejas y antepecho de hierro forjado. En planta alta, se alinean en parapeto, dos ventanas laterales iguales a las inferiores, y tres puertas centrales, enmarcadas en cantería gris, con remate central curvilíneo que contiene decoración vegetal, y que sirven de acceso a un largo balcón abierto, de hierro forjado, con base y ménsulas de cantería gris. Remate superior y zócalo: resaltes de mortero color gris. Revestimientos: enfoscado de cemento.</p>		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		
<p>CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965. Pag 117.</p>		