



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
843

Nivel de Protección
Ambiental 1

Denominación
Hotel Nivaria.

Dirección Postal
Plaza del Adelantado, nº 13 y14, esq. Sto Domingo, nº 1.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1617302

Número de Plantas
3

Uso
Hospedaje

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:4.200



Ortofoto

Escala 1:4.200



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
843	Ambiental 1	Hotel Nivaria.

Planta y Distribución

Casa con desarrollo longitudinal con patios de luz. Inmueble tradicional cuyo interior ha sido reformado en su totalidad. La escalera se halla a un lateral.

Tipología Edificatoria

Casa de tres plantas con granero en última. Fachada neoclásica.

Contexto Urbano

En esquina, dando su fachada principal hacia la Plaza del Adelantado, participa de forma importante en el homogéneo ambiente urbano monumental de la misma.

Referencia Histórica

Imponente inmueble neoclásico, de tres plantas con entresuelo, con posible histórico comercial o de almacenaje para dicha estancia, y realizado aproximadamente a finales del siglo XVIII e inicios del XIX. Los pequeños huecos de la primera planta posiblemente sean derivación de unos antiguos ventanillos de granero, con lo cual estamos ante una antigua casa tradicional de tres plantas con granero en la última, reformada en gusto neoclásico para habilitarse como hotel. Asimismo las carpinterías han sido sustituidas recientemente, siguiendo modelos tradicionales, reflejándose más evidente la reforma entre los huecos de entresuelo y planta baja. En el interior, el edificio ha sido reformado en su totalidad, y del inmueble original sólo se conserva el cuerpo principal de la fachada. Alberga al Hotel Nivaria, y se encuentra en perfecto estado de mantenimiento, conservando la sobria y ordenada composición de huecos hacia la Plaza del Adelantado.

Sistema Constructivo

Estructura de pilares y jacentas, con cubierta de tejas.

Composición de Fachada

Neoclásica. Color: beige. Material: mampostería y cantería gris en resaltes. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados al mismo ancho mediante madera color marrón barnizada, se alinean en planta baja una puerta de doble hoja con cojinetes, enmarcada en dintel recto mediante cantería gris; en el entresuelo se alinean seis ventanas iguales, en dintel recto y doble hoja batiente, con veinte pequeños paños de cristales, al igual que el mismo número de ventanas en la planta baja. En la segunda planta, se alinean en paralelo seis ventanas guillotina iguales, en dintel recto y con antepechos de fábrica decorados con lacerías romboides de madera marrón; y una puerta de acceso a un balcón central de madera, con balaustre romboide, y base de cantería gris. En la tercera planta, se alinean en paralelo seis ventanillos iguales, con dintel curvo y antepechos iguales a los inferiores; y una puerta de acceso a un pequeño balcón de madera, menor al inferior, aunque con sus mismos rasgos. Remate superior: alero de tejas sobre cantería gris. Remates laterales y zócalo: sillares de cantería gris. Revestimiento: enfoscado de cemento.

Referencias Bibliográficas y Documentales