



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

824

## Nivel de Protección

Ambiental 2 y Estructural 2

## Denominación

Casa Guerra.

## Dirección Postal

Nava y Grimón, nº 18-16, esq. San Roque.

## Propietario

Cigar Canarias

## Referencia Catastral

1720701

## Número de Plantas

2

## Uso

Industrial-artesanal

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:5.200



Ortofoto

Escala 1:5.200



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
824	Ambiental 2 y Estructural 2	Casa Guerra.
<b>Planta y Distribución</b>		
Casa centralizada entorno a un patio. Inmueble con gran patio central		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa culta nobiliaria.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, participa de forma muy importante en un tramo de la calle Nava Grimón, próximo a la Plaza del Adelantado, de concentración de varios inmuebles de valor monumental, entre los que se encuentra el edificio que nos ocupa, la Casa Guerra.		
<b>Referencia Histórica</b>		
<p>Imponente inmueble urbano residencial neoclásico, realizado sobre otra anterior por Fernando de la Guerra y Hoyo, primer marqués de San Andrés (1734-1799), durante el último cuarto del siglo XVIII. La Casa Guerra perteneció al abuelo del marqués, Lope Fernández de la Guerra, quien, al testar en 1729, declaró haber gastado 3000 reales en varias obras y en desempeñar la del convento de las Catalinas. En la fachada simétrica, realizada en 1765, destacan las ventanas de la segunda planta con enmarcación neoclásica en madera y balcones de hierro un nicho central, sobre la portada, debió contener una imagen. En patio tenía sus lados cerrados con ventanas de guillotina. Presenta oratorio en al galería. Hasta la mitad del siglo XX, en inmueble albergó la Escuela Normal de Maestros, pasapar en 1960 a la compañía Cigar-Canarias, quien instaló una fábrica de puros, transformando muchas dependencias interiores, resultando la más negativa el derribo de un torreón mirador que se eleva sobre el tejado, realizado pro el primer marqués, desde finales del siglo XVIII, y que era una de los más característicos del casco histórico tradicional de La Laguna.</p>		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
<p>Neoclásica. Color: blanco. Material: mampostería y cantería gris. Vanos: en disposición simétrica, coincidentes verticales coincidentes, realizados n madera color marrón claro, y enmarcados al mismo ancho y dintel recto en el mismo materia, salvo la puerta principal, se alinean en planta baja una puerta centra., de doble hoja con cojinetes, y enmarcada en dintel recto mediante una sencilla portada de cantería gris; y cuatro ventanas guillotina laterales iguales, con antepechos de tres cojinetes. En planta alta, se alinean en paralelo cinco vanos enmarcados e madera con motivos neoclásicos, mediante un dintel recto en cornisa, con remates extremos de pequeños perillones sobre plinto, correspondiendo estos vanos a un pequeño nicho central, acristalado, con repisa de cantería gris, y cuatro puertas laterales, de doble hoja batiente, con varios paños de cristales, que sirven de acceso a sendos balcones de hierro forjado, con base de cantería gris. Remate superior: alero de tejas sobre cornisa de fábrica, a color blanco. Remates laterales y zócalo: sillares de cantería gris. Revestimiento: revoco.</p>		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		
<p>ALEMÁN DE ARMAS, Adrián: "Guía de La Laguna" 1986. Pag 44. CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965. Pag 122. MARTÍN RODRÍGUEZ, Fernando Gabriel: "Arquitectura doméstica canaria" 1978. Pag 252.</p>		