



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
821

Nivel de Protección
Estructural 1

Denominación
Casa González de Mesa.

Dirección Postal
Nava y Grimón, nº 10, Clavijo y Fajardo, nº 7

Propietario
Obispado

Referencia Catastral
1619404

Número de Plantas
2

Uso
Sociocultural

Estado de Conservación
Regular



Cartografía

Escala 1:3.800



Ortofoto

Escala 1:3.800



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
821	Estructural 1	Casa González de Mesa.
<b>Planta y Distribución</b>		
Casa Centralizada en torno a un patio. Entre medianeras, casa tradicional con planta organizada alrededor de un patio central, y huerta trasera.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, participa de forma importante en el homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Nava y Grimón.		
<b>Referencia Histórica</b>		
<p>Inmueble urbano doméstico tradicional, realizado a mediados del siglo XVIII, por el doctor Amaro José González de Mesa, quien fue abogado de los reales Consejos, y rector de la Universidad de Salamanca. Su esposa era Ana Josefa Rodríguez Felipe, y su hija Beatriz Pía, contrajo matrimonio en 1764 con Fernando Xavier del Hoyo Solózano, Conde de Siete Fuentes, cuyos descendientes siguieron morando en la casa, en la cual, en 1924, falleció el político Juan Ascanio y Nieves. En la actualidad, la fachada mantiene en alto grado la composición tradicional propia de su momento constructivo, aunque las carpinterías de vanos son las propias del siglo XIX, y alberga a la Casa Diocesana de la Juventud.</p>		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera y teja árabe.		
<b>Composición de Fachada</b>		
<p>Tradicional. Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados en dintel recto mediante madera marrón, se alinean en planta baja una puerta central, de doble hoja con anchos cojinetes; y dos ventanas laterales iguales, con doble juego de hojas guillotina color blanco, tapa luces interiores color marrón, y antepechos de hierro forjado con motivos geométrico. En planta alta, se alinean tres ventanas iguales a las inferiores, aunque de mayor tamaño. Remate superior: alero de tripe hilera de tejas. Zócalo: pintura gris. Revestimiento: enlucido a la cal.</p>		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		
<p>CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965. Pag 122.</p>		