



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
812

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación

Dirección Postal
Amargura, nº 4, esq. Santo Domingo, nº 22.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1616804

Número de Plantas
3

Uso
Desocupada

Estado de Conservación
Malo



Cartografía

Escala 1:3.200



Ortofoto

Escala 1:3.200



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
812	Estructural 2	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. En esquina inmueble con planta en "U" y patio trasero.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Casa de tres plantas con granero en última Reforma ecléctica de fachada hacia la calle Santo Domingo.		
<b>Contexto Urbano</b>		
En esquina, participa del coherente ambiente urbano tradicional de las calles Santo Domingo y Amargura.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble urbano doméstico tradicional, realizado aproximadamente hacia finales del siglo XVII, con fachada a dos calles, presentando hacia la calle Santo Domingo una reforma ecléctica de fachada producida en 1927, como se indica grabado en uno de los pedestales de la balaustrada que cae hacia el primer patio, mientras que la fachada hacia la calle Amargura mantiene su disposición tradicional original, de vivienda de tres plantas con granero en la última, con carpinterías de vanos reformadas durante los siglos XI, X y XX de forma dispar.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera y teja árabe. Estructura de muros de tapial.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Ecléctica. Color: amarillo con resaltes en gris. Material: bloques. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, y realizados y enmarcados en dintel recto y al mismo ancho mediante madera color marrón, se alinean en planta baja dos puertas iguales de doble hoja de madera con anchos cojinetes; y una ventana lateral de doble hoja batiente acristalada color blanco. En planta alta, se alinean en paralelo una puerta central, de doble hoja acristalada, color blanco, que sirve de acceso a un balcón de hierro forjado, con base y ménsulas de fábrica; y dos ventanas guillotinas laterales iguales, con hojas móviles acristaladas color blanco y antepecho de hierro forjado. Remate superior: parapeto alternante liso u abalaustrado, sobre saliente en cornisa de fábrica en color gris. Remates laterales: pintura gris. Zócalo: tiroleña gris. Revestimiento: enlucido a la cal.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		