



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
790

Nivel de Protección
Monumental 1

Denominación
Convento de Santa Clara.

Dirección Postal
Ernesto Ascanio Nava y Grimón, Ancheta, Viana.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1621501

Número de Plantas
2

Uso
Religioso

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:5.800



Ortofoto

Escala 1:5.800



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
790	Monumental 1	Convento de Santa Clara.
Planta y Distribución		
Casa de desarrollo longitudinal con patio de luz.Ocupando toda la manzana, conjunto contraventana organizado alrededor de varios patios.		
Tipología Edificatoria		
Religiosa. Arquitectura conventual.		
Contexto Urbano		
Ocupando toda la manzana, participa de forma muy importante del homogéneo ambiente urbano tradicional de las calles Nava y Grimón, Ancheta y Viana.		
Referencia Histórica		
<p>La fundación del Convento de Santa Clara, consagrado a San Juan Bautista se efectúa en 1547, tras previa donación realizada en el testamento por parte de Alonso de Lugo, hijo del conquistador Bartolomé Benítez, en 1544. En 1547, llegaron monjas desde Baeza y San Lucar de Barrameda. En principio, se dio un acuerdo con las monjes franciscanos, quienes le cedieron su convento, pero por posteriores imprecisiones del convenio, y un largo pleito perdido por las monjas éstas se ven obligadas a abandonar. San Miguel de las Victorias, para el verano de 1575, comenzar a edificar un nuevo recinto conventual, que se concluyó 1578. Durante el siglo XVII, el Convento de Santa Clara se convierte en uno de los más ricos de La Laguna albergando hasta ciento cincuenta monjas, de las cuales habían sufragado desde 400 hasta 1000 ducados de dote. En 1697, un voraz incendio asoló el convento, del que sólo se salvó la parte hacia Nava y Grimón, entonces calle del Agua. En principio, tras el desastre, las monjas se albergaron en el Convento de Santa Catalina hasta volver a ocupar el suyo propio en septiembre del mismo año, tras una rápida reconstrucción. Para el año 1700, estaba concluida la iglesia conventual, de nave única, con 20*10 metros y acceso lateral desde el exterior, mientras que el torreón esquinero hacia la calle Viana recibe su característico ajimez en 1717. En la actualidad, el Convento de Santa Clara se muestra tal como quedó con las obras de restauración del siglo XVII, y las obras de remate del siglo XVIII, antes reseñadas.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
Composición de Fachada		
<p>TradicionalColor: ocre. Material: mampostería. Vanos: en la iglesia, se alinean dos grandes puertas iguales, de doble hoja con cojinetes y enmarcadas en cantería roja a modo de dos pilares laterales que soportan un arco de medio punto; y una serie de ventanas abocinadas en cantería roja, y rematadas en arcos de medio punto. En el resto del inmueble, dado el régimen de clausura, sólo se reflejan, en distribución asimétrica una serie de ventanillos irregulares. Remate superior: alero de doble hilera de tejas. Remate lateral: en la esquina hacia la calle Viana, un torreón rematado con ajimez, balcón de madera cerrado con celosías de dos cuerpos y cubierto de tejas. Zócalo: no representa revestimiento encalado.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
<p>ALEMÁN DE ARMAS, Adrián: "Guía de La Laguna" 1986. Pag 53.CIORIANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965. Pag 139-147.FAJARDO ZENÓN, Julio: "Arquitectura tradicional de Tenerife" 1977. Pag 129.FRAGA GONZALEZ, Carmen: "Arte Barroco en Canarias" 1980. Pag 20-21.HERNANDEZ PERERA, Jesús: "Canarias" 1984. Pag 245-246.</p>		