



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

772

Nivel de Protección

Estructural 1

Denominación

Calle Llerena.

Dirección Postal

Nava y Grimón, nº 3

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1519413

Número de Plantas

2

Uso

Residencial

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:4.450



Ortofoto

Escala 1:4.450



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
772	Estructural 1	Calle Llerena.

Planta y Distribución

Casa centralizada entorno a un patio. Entre medianeras, inmueble con planta en torno a patio central.

Tipología Edificatoria

Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX

Contexto Urbano

Medianera, forma parte importante de un tramo de manzana de la calle Nava y Grimón con ambiente urbano monumental, junto a la Casa Estévez Brito, y colindante con uno de los inmuebles señeros del casco histórico de La Laguna, la Casa Nava Grimón. Asimismo, se encuentra dentro del entorno global monumental circundante a la Plaza del Adelantado.

Referencia Histórica

Imponente inmueble residencial urbano, realizado durante el primer tercio del siglo XX, resultando propio de la clase social alta de la época. Presenta una fachada simétrica, de estilo ecléctico, rico en decoraciones neoclasicistas, presentando asimismo un balcón acristalado de hierro forjado, modelo andaluz, bastante similar al de la Casa Estévez Brito. Esta casa se ubica en el mismo solar que ocupaba la anterior casa de los Llerena, dieciochesca, y que contaba con una puerta de cantería que contenía los desaparecidos bustos de los Llerena que la habían promovido. Durante el siglo XVIII, los Llerena tuvieron pleitos con los Nava Grimón, al disponer de un mirador más alto que el del marqués. En las postrimerías del siglo XVIII, estuvo en dicha casa la tipografía de Ángel Bazzanti, el primer impresor en La Laguna. La primitiva casa de los Llerena fue derruida para edificar la actual.

Sistema Constructivo

Muros de carga con cubierta plana.
Muros de carga de bloque.

Composición de Fachada

Ecléctica. Color: beige. Material: bloques. Vanos: en disposición simétrica, y realizados en madera de color blanco, salvo las puertas, a color marrón, se alinean alternativamente en planta baja dos puertas iguales, de doble hoja con cojinetes, y enmarcadas con resalte de mortero almohadillado; y cuatro ventanas pareadas, de hoja acristalada, y marco superior de mortero a modo de clave. En planta alta, se alinean dos ventanas laterales iguales, de doble hoja acristalada, con marcos de moldura en arco rebajado; tres ventanas centrales iguales, de doble hoja acristalada, antepechos balastrados de fábrica, pilastras laterales y marcos superiores en arcos de medio punto; y un balcón lateral acristalado, de hierro forjado, coronado por pináculos del mismo materia, y con base y ménsulas de fábrica. En el ático lateral, se sitúa una ventana tripartita, separada por pilares, Remate superior: antepecho abalaustrado en los laterales y liso en el cuerpo central que contiene motivos vegetales, y se remata por bolas de fábrica. El parapeto se sitúa sobre una cornisa de fábrica, con denticulados inferiores. En el ático, el parapeto es curvo abalaustrado, con bolas laterales. Remates laterales y centrales: pilastras de resaltes de mortero, rematadas por ménsulas. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: enfoscado de cemento.

Referencias Bibliográficas y Documentales

CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965. Pag 121.