



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
771

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación
Casa Estévez Brito.

Dirección Postal
Nava y Grimón, nº 5, esq. Bencomo, nº1.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1519412

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:2.800



Ortofoto

Escala 1:2.800



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
771	Estructural 2	Casa Estévez Brito.
Planta y Distribución		
Casa centralizada entorno a un patio. Inmueble estructurado sobre un gran patio central, contando con un jardín abierto a la calle.		
Tipología Edificatoria		
Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.		
Contexto Urbano		
En esquina, su sobrio estilo ecléctico de fachada le produce una afinidad estética muy importante con el ambiente urbano tradicional y ecléctico de corte neoclasicista imperante en este tramo de manzana de la calle Nava y Grimón.		
Referencia Histórica		
<p>Imponente inmueble residencial urbano, realizado en 1925, propio de la clase social alta del momento, y con fachada ecléctica, propia de su momento constructivo, y donde destacan los trabajos en cerrajería, que siguen los modelos andaluces. Esta casa, muy reformada, tuvo probablemente una organización tradicional en "U", alrededor de un patio trasero, y correspondía a un inmueble dieciochesco del que sólo se llegó a edificar hasta los balcones, y que había sido promovido por Amaro Rodríguez Felipe, benefactor del convento dominico. Una importante reforma, proyectada en 1925 por el destacado arquitecto palmero Pelayo López, y promovido por Águeda Brito, Vda. De Estévez, derribó lo que había de la fábrica origina, convirtiéndolo en el edificio que hoy existe, con fachada de estilo ecléctico con claro signo neoclasicista.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga con cubierta plana Muros de carga de bloque.		
Composición de Fachada		
<p>Ecléctica. Color: beige. Material: bloques. Vanos: simétricamente, realizados con madera marrón las puertas y con madera blanca las ventanas, y retranqueados al mismo ancho y dintel recto, hay en 1ª planta dos puertas laterales de doble hoja lisa, montantes de hierro forjado, y marco superior con estrías verticales en moldura; y cinco ventanas de doble hoja acristalada, repisa de fábrica y estrías verticales superiores en moldura. En 2ª planta, hay dos ventanas laterales de doble hoja acristalada, montantes de hierro forjado y marcos superiores salientes, como arcos rebajados soportados por dos ménsulas laterales; cuatro ventanas de doble hoja acristalada, antepechos de hierro forjado y marcos superiores salientes, a modo de cornisa, con motivos vegetales centrales; y una puerta central, con idénticos rasgos, que se abre a un balcón abalaustrado de hierro forjado, soportado por cuatro ménsulas. Se sitúa también un balcón de hierro forjado y acristalado, rematado con pináculos. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica, soportada por ménsulas del mismo material. Remates laterales: en planta baja, resalte de mortero almohadillado; en planta alta, resalte de mortero a modo de pilastras estriadas. Zócalo: enfoscado. Revestimiento: revoco.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
<p>CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental". Pag 122. DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: "Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales, 1874-1931"1985. Pag 358.</p>		