



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



| Número de Ficha |
|-----------------|
| 770 |

| Nivel de Protección |
|---------------------|
| Ambiental 2 |

| Denominación |
|--------------|
| |

| Dirección Postal |
|------------------|
| Bencomo, nº 3. |

| Propietario |
|-------------|
| Particular |

| Referencia Catastral |
|----------------------|
| 1519411 |

| Número de Plantas |
|-------------------|
| 2 |

| Uso |
|-------------|
| Residencial |

| Estado de Conservación |
|------------------------|
| Malo |



Cartografía

Escala 1:2.300



Ortofoto

Escala 1:2.300



| Número de ficha | Nivel de Protección | Denominación |
|---|---------------------|--------------|
| 770 | Ambiental 2 | |
| Planta y Distribución | | |
| Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa tradicional con patio lateral. | | |
| Tipología Edificatoria | | |
| Doméstica. Casa-granero urbana tradicional. | | |
| Contexto Urbano | | |
| Medianera, participa de forma muy importante de un tramo de manzana de la calle Bencomo con homogéneo ambiente urbano tradicional popular. | | |
| Referencia Histórica | | |
| Inmueble doméstico urbano tradicional popular, con granero, que denota la compaginación de usos doméstico y agrario. La casa fue realizada aproximadamente entre finales del siglo XVI y principios del XVII, y que mantiene, mediante su peculiar fachada asimétrica, la composición y elementos tradicionales propios de su momento constructivo, destacando la puerta-ventan lateral de acceso al granero, así como su ventanillo. | | |
| Sistema Constructivo | | |
| Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera y teja árabe. | | |
| Composición de Fachada | | |
| Tradicional. Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición asimétrica, y enmarcados en dintel recto mediante madera color marrón, se sitúan en planta baja una puerta lateral, de doble hoja de madera marrón, con doble hoja cojinetes y montante acristalado color blanco; a un nivel superior se sitúan una ventana guillotina central, con antepecho rectangular color marrón, y hojas móviles acristaladas color blanco; un ventanillo de entresuelo rectangular con cierre de rejas, y una ventana-puerta elevada lateral, de doble hoja lisa de madera marrón. En planta alta, se ubica una gran ventana central, de doble hoja con cojinetes. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Zócalo: pintura gris. Revestimiento: enlucido a la cal. | | |
| Referencias Bibliográficas y Documentales | | |
| | | |