



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

752

Nivel de Protección

Ambiental 1

Denominación

Casa del Corregidor-Fachada del Ayto. de La Laguna.

Dirección Postal

Consistorio, nº 2, esq. La Carrera, nº 1.

Propietario

Ayuntamiento de La Laguna

Referencia Catastral

1517004

Número de Plantas

2

Uso

Administración y servicios públicos

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:4.600



Ortofoto

Escala 1:4.600



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
752	Ambiental 1	Casa del Corregidor-Fachada del Ayto. de La Laguna.
Planta y Distribución		
Casa centralizada entorno a un patio. Inmueble muy alterado en su estructura original, sólo quedando la primera crujía.		
Tipología Edificatoria		
Arquitectura institucional.		
Contexto Urbano		
En esquina, forma parte muy importante de un tramo de manzana de la calle de la Carrera y a la Plaza de los Adelantados con ambiente urbano monumental.		
Referencia Histórica		
<p>Imponente mueble urbano institucional, con fachada a dos calles, cada uno con signo estilístico diferente; hacia La Carrera, la conocida propiamente como Casa del Corregidor, con una impronta tradicional y marcado carácter culto renacentista, de corte plateresco; mientras que hacia la calle Consistorio refleja un estilo neoclásico propio de la primera mitad del siglo XIX, producto de la reforma sobre la primitiva fachada del antiguo Cabildo que presentaba un estilo renacentista. Esta última fachada es conocida como la Sede Principal del Ayuntamiento de La Laguna. La construcción de la Casa del Corregidor, se inició hacia 1540, finalizando en 1545, como así reza en la inscripción ubicada en el lado superior derecho de la fachada. Lo único que se mantiene de la antigua fábrica es la portada de cantería roja, encuadrada por un alfiz, en un estilo renacentista de corte plateresco, que cuenta con elementos propios del Gótico. En su estilo, es uno de los exponentes más importantes de Canarias, y se asemeja a muchos inmuebles peninsulares del siglo XV y realizada por el maestro de albañilería portugués Juan Yanes. El inmueble conserva en su planta baja las dependencias de la antigua cárcel, una sala rectangular con bóveda de cañón. Por su parte, la fachada principal del Ayuntamiento de La Laguna, obedece a una reforma neoclásica realizada en 1822 y 1824, sobre el primitivo Cabildo, que había sido realizado en 1546, de estilo renacentista, con balcón central y entrada porticada, del cual se mantiene sólo un arco conopial, arcaísmo gótico, en planta baja realizado en cantería roja. La fachada neoclásica realizada por completo en cantería gris, es resultado del diseño del prestigioso arquitecto peninsular Ventura Rodríguez (1717-1785), dirigiendo y ejecutando la obra el maestro de obras local Juan Nepomuceno Verdugo. Con posterioridad, el área correspondiente al Salón de Sesiones se derribó para reedificarse entre 1860 y 1866, bajo proyecto del arquitecto Manuel de Oráa, produciéndose reformas en dicha estancia durante los años 1934 y 1963.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
Composición de Fachada		
<p>Plateresca y Neoclásica. Fachada de la Casa del Corregidor: su disposición, encuadrada por el alfiz, es frecuente en casas góticas peninsulares del siglo XVII abarcando varios tipos de edificación: casa para el Consistorio, cárcel y Audiencia de lo criminal y civil. Lo único que queda de la antigua fábrica del siglo XVII es la portada de cantería roja, que se organiza en dos cuerpos encuadrados por un gran alfiz, apareciendo tres escudos en la parte baja, el del Corregidor Sotomayor, a su derecha el de la isla de Tenerife, y sobre la ventana el escudo imperial de Carlos V. La puerta, adintelada, se enmarca por dos columnas acanaladas entre pilastras suspendidas. La ventana superior muy moldurada, se enmarca por dos columnas abalaustradas, de origen plateresco. El alfiz que encuadra la portada se interrumpe sólo con la cornisa, y acaba en dos ménsulas trepanadas. Fachada del Ayuntamiento La Laguna: en cantería gris, esquema de dos plantas, la primera porticada con cinco arcos de medio punto y otros cinco en la segunda, estos adintelados y con puertas de dos hojas de cristales y antepechos de rejas. De la fábrica del siglo XVI sólo resta un arco conopial de cantería roja en primera planta. El frontón se remata con ático y escudo marmóreo de la ciudad, y una inscripción del comienzo de las obras en 1824.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
<p>ALEMÁN DE ARMAS, Adrián: "Guía de La Laguna" 1986. Pag 34. CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965. Pag 102-105. FRAGA GONZÁLEZ, Carmen: "Arquitectura neoclásica en Canarias" 1976. Pag 34 y 35. LÓPEZ GARCÍA, Juan Sebastián: "La arquitectura del Renacimiento en el Archipiélago Canario" 1983. Pag 37-40. MATÍN RODRÍGUEZ, Fernando Gabriel: "Arquitectura doméstica Canaria". 1978. Pag 213-214. MARTÍNEZ DE LA PEÑA, Domingo: "El alfiz en la arquitectura canaria" 1970. Pag 410-414.</p>		