



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

750

Nivel de Protección

Monumental 1

Denominación

Casa Alvarado-Bracamonte o casa de lo Capitanes.

Dirección Postal

La Carrera, nº 5, esq. Viana, nº 4.

Propietario

Ayuntamiento de La Laguna

Referencia Catastral

1517002

Número de Plantas

2

Uso

Administración y servicios públicos

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:4.600



Ortofoto

Escala 1:4.600



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
750	Monumental 1	Casa Alvarado-Bracamonte o casa de lo Capitanes.
Planta y Distribución		
Casa centralizada entorno a un patio. Inmueble con anterior planta en "L" sobre un gran patio trasero que se ha cerrado durante este siglo.		
Tipología Edificatoria		
Arquitectura institucional.		
Contexto Urbano		
Medianera, forma parte muy importante de un tramo de manzana de la calle La Carrera con ambiente urbano monumental, próximo a inmuebles significativos como la antigua Alhóndiga y la Casa del Corregidor.		
Referencia Histórica		
<p>Imponente inmueble urbano institucional, también culto nobiliario, de corte renacentista tardío, con fachada asimétrica, y apuntes barrocos en el remate de frontón triangular truncado, con bolas; y que en la actualidad alberga dependencias municipales. La casa fue edificada por Diego de Alvarado-Bracamonte, capitán general de Tenerife entre 1624 y 1631, resultando modificada por Diego de Alvarado-Bracamonte Vergara y Grimón (1631-1681), albergaba a sí mismo la Contaduría y la Tesorería General. En la actualidad, el inmueble se encuentra en plena restauración, saliendo a la luz unos bellos y antiguos esgrafiados, técnica de origen mudéjar bajo el alero de tejas, que habían estado cubiertos durante mucho tiempo. Asimismo, el interior del inmueble se encuentra muy alterado respecto a la disposición original, desvirtuándose totalmente la distribución interna. La huerta trasera se ha convertido en una plaza cerrada con rejas, sin acceso desde el exterior.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
Composición de Fachada		
<p>Culta nobiliaria. Color: amarillo. Material: mampostería y cantería roja en resaltes. Vanos: asimétricamente, retranqueados en dintel recto con cantería roja y hechos con madera marrón, se sitúan en primera planta una puerta central, de doble hoja con cojinetes, enmarcada en una portada de cantería roja, que se prolonga en vertical por la segunda planta, enmarcando una puerta de doble hoja batiente acristalada, abierta a balcón de hierro forjado. La portada comienza con dos pilastras almohadilladas, sobre pedestal y capitel toscano. En el entablamento se sitúan decoraciones de espejos, y del friso salen tres ménsulas que recogen la cornisa, formando la base del balcón con denticulados. El segundo cuerpo de la portada repite los mismos motivos que el primero, excepto el remate en frontón triangular abierto, culminado en esfera, que sobre pasa el alero de tejas. El resto de vanos en la primera planta son dos ventanas laterales a la portada, y de doble hoja con cojinetes; dos ventanillos laterales cuadrados y cierre de rejas. Uno de los ventanillos se sitúa sobre una pequeña puerta lateral, de doble hoja con cojinetes. En segunda planta se alinean cuatro ventanas de doble hoja batiente acristalada, y un ventanillo lateral de doble hoja acristalada. Remate superior: alero de triple capa de tejas sobre esgrafiados. Remates laterales: cantería roja. Zócalo: no presenta. Revestimiento: enlucido.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
<p>ALEMÁN DE ARMAS, Adrián: "Guía de La Laguna" 1986. Pag 36-37. CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965. Pag 94-95. FRAGA GONZÁLEZ, Carmen: "Arte barroco en Canarias" 1980. Pag 19. LÓPEZ GARCÍA, Juan Sebastián: "La arquitectura del Renacimiento en el Archipiélago Canario" 1983. Pag 52-53. MARTÍN RODRIGUEZ, Fernando Gabriel: "Arquitectura doméstica Canaria" 1978. Pag 221-222.</p>		