



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



| Número de Ficha |
|-----------------|
| 748 |

| Nivel de Protección |
|---------------------|
| Estructural 2 |

| Denominación |
|--------------------|
| Casa Salazar Oráa. |

| Dirección Postal |
|--|
| Herradores, n° 1, esq. Barcelona, n° 2 . |

| Propietario |
|-------------|
| Particular |

| Referencia Catastral |
|----------------------|
| 1417422 |

| Número de Plantas |
|-------------------|
| 3 |

| Uso |
|-------------|
| Residencial |

| Estado de Conservación |
|------------------------|
| Regular |



Cartografía

Escala 1:2.800



Ortofoto

Escala 1:2.800



| Número de ficha | Nivel de Protección | Denominación |
|--|---------------------|--------------------|
| 748 | Estructural 2 | Casa Salazar Oráa. |
| Planta y Distribución | | |
| Planta en "U", con patio lateral. Inmueble con planta en "U" y patio lateral y capilla adosada. | | |
| Tipología Edificatoria | | |
| Casa de tres plantas con granero en última. | | |
| Contexto Urbano | | |
| En esquina, forma parte muy importante del ambiente urbano tradicional de la calle Herradores, muy modificado en este tramo de manzana por inmuebles contemporáneos. | | |
| Referencia Histórica | | |
| <p>Importante inmueble urbano doméstico tradicional, con pequeña capilla adosada, realizado aproximadamente hacia finales del siglo XVII, con fachada asimétrica, que refleja a través de los ventanillos de granero en a tercera planta, y los de entresuelo en planta baja, la histórica función económica, tanto agrícola como comercial, de los promotores del inmueble, quienes contaban con una capilla adosada, realizada durante el siglo XVIII y conocida como Capilla de la Cruz Verde, al contar con una cruz latina de este color adosada a la fachada justo en la antigua entrada en La Laguna desde Santa Cruz y que ha sido restaurada recientemente, y que da muestras de alta posición económica de los promotores del inmueble.</p> | | |
| Sistema Constructivo | | |
| Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera teja árabe. | | |
| Composición de Fachada | | |
| <p>Tradicional Color: verde. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica realizados y enmarcados con madera color marrón al mismo ancho y dintel recto, se alinean en planta baja una puerta lateral, de doble hoja con cojinetes, y retranqueada en cantería gris; y tres ventanillos de entresuelos iguales, en forma rectangular, con marco estriado de madera y cierres de reja. En la segunda planta, se alinean tres ventanillos guillotina iguales, con antepechos de cojinetes color marrón y hojas móviles color blanco. En la tercera planta, se alinean dos ventanillos de graneros iguales, de doble hoja con sencillos cojinetes. Dando al patio, se alinean en planta baja una ventana de doble hoja batiente acristalada y una ventana guillotina; y en planta alta, dos ventanillos de graneros iguales a los de la fachada principal. Dando a la calle Barcelona, se sitúa una pequeña capilla adosada, recientemente restaurada, color amarillo ocre, con puerta única enmarcada en arco de medio punto, y pilastras laterales con sencillos capiteles. La reciente restauración le dejó en fachada fragmentos de piedra vista. En remate superior de la capilla es con alero de tejas, con cubierta a cuatro aguas. Remate superior del inmueble doméstico: alero de triple hilera de tejas. Remates laterales: cantería gris. Zócalo: cantería gris. Revestimientos: enlucido a la cal.</p> | | |
| Referencias Bibliográficas y Documentales | | |
| | | |