



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

741

Nivel de Protección

Monumental 2

Denominación

Convento de San Miguel de las Victorias o de San Francisco.

Dirección Postal

Palza De San Francisco, nº 3, esq. La Rúa, nº 1.

Propietario

Ministro de Defensa

Referencia Catastral

1725003

Número de Plantas

2

Uso

Militar

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:7.600



Ortofoto

Escala 1:7.600



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
741	Monumental 2	Convento de San Miguel de las Victorias o de San Francisco.
Planta y Distribución		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Inmueble con nave en "U" sobre un patio claustal de dos alturas.		
Tipología Edificatoria		
Religiosa, Arquitectura conventual. Añadido de construcciones militares recientes.		
Contexto Urbano		
En esquina, el antiguo claustro del convento de San Miguel de las Victorias, forma parte muy importante del homogéneo ambiente urbano tradicional de la Plaza de San Francisco. Por su parte, el estilo neocanario de la residencia de oficiales, le proporciona afinidad estética con el mismo entorno urbano tradicional.		
Referencia Histórica		
<p>El origen del Convento de San Miguel de las Victorias se sitúa en los cinco padres franciscanos que llegaron con las tropas de Alonso Fernández de Lugo, y obtuvieron una donación de tierras por parte del Adelantado para la construcción de un convento que en un principio se ubicó en las laderas del Bronco, para, a partir de 1506, construirse en la ubicación actual más cerca de La Laguna. Diferentes ampliaciones se ejecutan hasta 1525. Entre 1545 y 1579, el inmueble lo ocuparon Las Claras monjas franciscanas, en virtud de un acuerdo con el Cabildo por el cual los monjes llevaban el Hospital de San Sebastián. Acabado el tiempo acordado del convenio, y tras una serie de pleitos, los franciscanos volvieron a su convento y las monjas construyeron el Convento de Santa Clara. En 1653, se efectuaron obras para la enfermería. En su origen, el convento se realizaba alrededor de dos patios centrales, con distribución irregular de dependencias, mientras que las escaleras principales se sitúan en las esquinas del patio. En 1713 y 1810 el Convento de San Miguel de las Victorias, sufrió una inundación y un incendio respectivamente, que ocasionaron grandes desperfectos, reparados en 1811 aunque la mayoría de las imágenes se pudieron salvar. Las leyes de excomunión y desamortización de bienes inmuebles religiosos en 1837 posibilitaron que el inmueble conventual se convirtiese en cuartel de las milicias provinciales albergando actualmente un regimiento de artillería.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. En las construcciones recientes, se presenta una estructura de pilares y vigas en hormigón armado.		
Composición de Fachada		
Tradicional. Color de la portada exenta: blanco. Material: mampostería. Vanos: a modo de arco triunfal, se disponen tres arcos de medio punto, simétricos, resultando el central mayor de los dos materiales, que a su vez son iguales. La ornamentación se limita a una capa vegetal en la parte superior. En el interior, en el antiguo claustro franciscano, en planta baja, y doble altura, se alinean una serie de arcos de medio punto, formando una arcada, en la planta superior, se sitúan en paralelo una serie de pequeñas ventanas-guillotina. Cubierta superior: alero de tejas sobre cornisa de fábrica. Zócalo: tirolésa gris. Revestimiento: enfoscado.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
ALEMÁN DE ARMAS, Adrián: "Guía de La Laguna" 1986. Pag 51-52. CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965. Pag 124-130.		