



Número de Ficha 715

Nivel de Protección Estructural 3

Denominación

Dirección Postal Tabares de Cala, nº 50.

Propietario Particular

Referencia Catastral 1622706

Número de Plantas

Uso Residencial

Estado de Conservación Bueno





Ortofoto Escala 1:2.550



715	Nivel de Protección	Denominación
	Estructural 3	
Planta y Distribución		
lanta en "U", con traspatio o huerto trasero.E	intre medianeras, inmueble con planta en "U" en	semi-cuadrado con patio trasero.
Tipología Edificatoria		
Ooméstica. Casa urbana tradicional de una pla	anta.Reforma ecléctica de fachada.	
Contexto Urbano		
Medianera, participa de un tramo de manzana	con homogéneo ambiente urbano tradicional y ec	léctico popular.
Referencia Histórica Inmueble urbano doméstico popular, realizada	a aproximadamente hacia finales del siglo XVIII e	inicios del XIX con reforma ecléctica
	siglo XX, cuyo parapeto oculta la cubierta tradicion	
Sistema Constructivo		
Sistema Constructivo Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubiert	a inclinada de madera y tejas.	
	a inclinada de madera y tejas.	
	a inclinada de madera y tejas.	
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierto Composición de Fachada Ecléctica.Color: amarillo, con resaltes en gris.	Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica,	
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta Composición de Fachada Ecléctica.Color: amarillo, con resaltes en gris. carnizada, y enmarcados al mismo ancho y di notivos vegetales, se alinean una puerta latera	Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, ntel recto mediante resaltes de mortero color gris, al de doble hoja con cojinetes y montante acristal	rematado por formas curvilíneas con ado y tres ventanas iguales de doble hoja
Composición de Fachada Ecléctica.Color: amarillo, con resaltes en gris. parnizada, y enmarcados al mismo ancho y di notivos vegetales, se alinean una puerta latera acristalada, antepecho con dos cojinetes, y taparapeto sobre saliente en cornisa de fábrica a parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica a	Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, ntel recto mediante resaltes de mortero color gris,	rematado por formas curvilíneas con ado y tres ventanas iguales de doble hoja n repisa de fábrica. Remate superior: lares, con decoración vegetal. Remates
Composición de Fachada Ecléctica.Color: amarillo, con resaltes en gris. parnizada, y enmarcados al mismo ancho y di notivos vegetales, se alinean una puerta latera acristalada, antepecho con dos cojinetes, y taparapeto sobre saliente en cornisa de fábrica a parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica a	Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, ntel recto mediante resaltes de mortero color gris, al de doble hoja con cojinetes y montante acristal: pa luces interiores todo al mismo color marrón, co a color gris alternando con cinco pilares semicircu.	rematado por formas curvilíneas con ado y tres ventanas iguales de doble hoja n repisa de fábrica. Remate superior: lares, con decoración vegetal. Remates
Composición de Fachada Ecléctica.Color: amarillo, con resaltes en gris. parnizada, y enmarcados al mismo ancho y di notivos vegetales, se alinean una puerta latera acristalada, antepecho con dos cojinetes, y taparapeto sobre saliente en cornisa de fábrica a parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica a	Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, ntel recto mediante resaltes de mortero color gris, al de doble hoja con cojinetes y montante acristal: pa luces interiores todo al mismo color marrón, co a color gris alternando con cinco pilares semicircu.	rematado por formas curvilíneas con ado y tres ventanas iguales de doble hoja n repisa de fábrica. Remate superior: lares, con decoración vegetal. Remates
Composición de Fachada Ecléctica.Color: amarillo, con resaltes en gris. parnizada, y enmarcados al mismo ancho y di notivos vegetales, se alinean una puerta latera acristalada, antepecho con dos cojinetes, y taparapeto sobre saliente en cornisa de fábrica a parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica a	Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, ntel recto mediante resaltes de mortero color gris, al de doble hoja con cojinetes y montante acristal: pa luces interiores todo al mismo color marrón, co a color gris alternando con cinco pilares semicircu.	rematado por formas curvilíneas con ado y tres ventanas iguales de doble hoja n repisa de fábrica. Remate superior: lares, con decoración vegetal. Remates