



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



| Número de Ficha |
|-----------------|
| 709 |

| Nivel de Protección |
|---------------------|
| Estructural 2 |

| Denominación |
|------------------------|
| Casa Saavedra Togores. |

| Dirección Postal |
|---------------------|
| San Agustín, nº 20. |

| Propietario |
|-------------|
| Particular |

| Referencia Catastral |
|----------------------|
| 1521516 |

| Número de Plantas |
|-------------------|
| 2 |

| Uso |
|------------|
| Desocupada |

| Estado de Conservación |
|------------------------|
| Regular |



Cartografía

Escala 1:4.000



Ortofoto

Escala 1:4.000



| Número de ficha | Nivel de Protección | Denominación |
|--|---------------------|------------------------|
| 709 | Estructural 2 | Casa Saavedra Togores. |
| Planta y Distribución | | |
| Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, inmueble tradicional con planta en "U" y con nave trasera en "L", con su correspondiente patio. | | |
| Tipología Edificatoria | | |
| Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas. | | |
| Contexto Urbano | | |
| Medianera, participa en forma importante de un tramo de manzana de la calle San Agustín con valor histórico y monumental, cuyos exponentes más significativos son las casas Lercaro, Montañes y Linares. | | |
| Referencia Histórica | | |
| <p>Imponente inmueble urbano doméstico tradicional, realizado aproximadamente hacia la segunda mitad del siglo XVIII, con fachada simétrica sobria y sencilla de formas que conserva en alto grado la composición y elementos tradicionales propios de su momento constructivo, reflejando las condiciones de vida de la clase social alta dieciochesca, con los ventanillos laterales de planta baja, que denotan una prolongada función comercial o de almacenaje en entresuelo, reflejándose la planta alta como estancia noble. En la actualidad se encuentra deshabitada en regular estado de conservación.</p> | | |
| Sistema Constructivo | | |
| Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. | | |
| Composición de Fachada | | |
| <p>Tradicional. Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes y realizados y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante madera color marrón, se sitúa en planta baja una puerta central de doble hoja de madera con cojinetes flanqueada por dos ventanillos laterales iguales de forma rectangular, con cierre acristalado color blanco, y ubicados a nivel un poco más superior de la puerta. En planta alta, se alinean tres ventanas guillotina iguales con antepechos de cojinetes color marrón y con hojas acristaladas con tapa luces interiores a color blanco. Remate superior: alero de triple hilera de tejas, que coincide con el de la Casa de Lercaro. Remate lateral: pintura gris. Zócalo: tirollesa gris. Revestimiento: revoco.</p> | | |
| Referencias Bibliográficas y Documentales | | |
| | | |