



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
706

Nivel de Protección
Estructural 3

Denominación
Casa Linares.

Dirección Postal
San Agustín, nº 14, esq. Viana, nº 37-39-41.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1521513

Número de Plantas
3

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:4.450



Ortofoto

Escala 1:4.450



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
706	Estructural 3	Casa Linares.
Planta y Distribución		
Planta en "L", con patio lateral. Inmueble residencial con planta en "L", alrededor de un patio lateral colindante.		
Tipología Edificatoria		
Casa de tres plantas con granero en última.		
Contexto Urbano		
En esquina, formando parte importante de un tramo de manzana de la calle San Agustín con valor monumental, junto a exponentes significativos como las casas Montañes y Lercaro.		
Referencia Histórica		
<p>Imponente inmueble urbano doméstico tradicional, de tres plantas con granero en la última, construido por Francisco Linares hacia 1750, sobre una vivienda anterior que previamente, en julio de 1744, a había adquirido a Francisco González Cabrera, quien a su vez la había heredado del presbítero Sebastián Lope de Vega. El inmueble mantiene la sobria composición y magníficos elementos tradicionales propios de su momento constructivo, albergando durante un largo periodo funciones docentes, en un principio la Escuela Normal de Maestros, y con posterioridad la Escuela de Aparejadores y Peritos Agrícolas, hasta los años cincuenta del siglo XX. En la actualidad, presenta función residencial, manteniendo elementos tradicionales propios laguneros, como la composición de fachada, la escalera principal situada en una esquina del patio, y las dos estancias de entresuelo, a las que se accede desde una escalera en el descansillo de la entrada y que albergaban las bodegas.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
Composición de Fachada		
<p>Tradicional. Color: ocre. Material: mampostería y cantería gris en resaltes. Vanos: en disposición simétrica, y todos en dintel recto, en planta baja una puerta central, de doble hoja de madera marrón, decorada con cojinetes labrados con motivos geométricos. Esta puerta se flanquea por dos ventanillos laterales inferiores iguales, de entresuelo, cerrados con rejas; y dos ventanas guillotina iguales a nivel superior con marcos y antepechos de cojinetes labrados en madera marrón, y hojas móviles acristaladas a color blanco. En la segunda planta, se alinean tres ventanas guillotina iguales de mayor tamaño de las inferiores, con marcos y antepechos de cojinetes labrados con motivos geométricos color marrón y hojas móviles acristaladas color blanco. En la tercera planta, aparecen tres ventanillos de granero iguales, con marcos y antepechos de cojinetes cuadrangulares color marrón, y doble hoja batiente acristalada color blanco, con cierres salientes de rejas. Remate superior: alero de triple hilera de tejas en la fachada Viana. En la fachada San Agustín, alero de una capa de tejas sobre cornisa de cantería gris, que coincide con el de la casa Montañes. Remates laterales: sillares de cantería gris, sobre basa moldurada del mismo material. Zócalo: pintura gris. Revestimiento: revoco a la cal.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
<p>ALEMÁN DE ARMAS, Adrián: "Guía de La Laguna" 1986. Pag 44-45. CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965. Pag 154. MARTÍN RODRIGUEZ, Gabriel: "Arquitectura doméstica Canaria" 1978. Pag 252-253.</p>		