



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

698

Nivel de Protección

Estructural 2

Denominación

Casa Feria Cedrés.

Dirección Postal

Bencomo, nº 14.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1520615

Número de Plantas

2

Uso

Residencial

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:2.900



Ortofoto

Escala 1:2.900



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
698	Estructural 2	Casa Feria Cedrés.
Planta y Distribución		
Casa Centralizada en torno a un patio. Inmueble con patio central, más pequeños patios. Su escalera principal se sitúa en un lateral del patio.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa culta nobiliaria.		
Contexto Urbano		
Medianera, participa de forma importante en el homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Bencomo.		
Referencia Histórica		
Imponente inmueble urbano doméstico tradicional, con una fuerte impronta neoclásica en fachada, realizado aproximadamente hacia mediados del siglo XVIII, y que mantiene su composición y elementos originales de su momento constructivo, resultando residencia propia de la clase social acomodada de la época, que refleja su alto status mediante las espléndidas carpinterías neoclásicas de los vanos en planta alta.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera y teja árabe.		
Composición de Fachada		
Neoclásico. Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición asimétrica, con ejes verticales coincidentes, al mismo ancho y dintel recto, se alinean en planta baja tres puertas realizadas en madera marrón, de las cuales la central es de doble hoja con cojinetes, una lateral, más ancha, de acceso a garaje, y la otra lateral de doble hoja con sencilla decoración lineal; en planta alta se alinean en paralelo tres ventanas iguales, cada una con triple juego de hojas guillotina a color blanco, separadas por un listón fijo, y enmarcadas mediante madera color rojo, formando un conjunto de pilastras clásicas laterales, rematadas por cornisa, con perillones laterales, y antepechos de estría cuadrangular, rematados lateralmente por las basas de las pilastras. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Zócalo: pintura gris. Revestimiento: elucido a la cal.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		