



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
694

Nivel de Protección
Estructural 1

Denominación
Casa Álvarez Cambreleng.

Dirección Postal
San Agustín, nº 17.

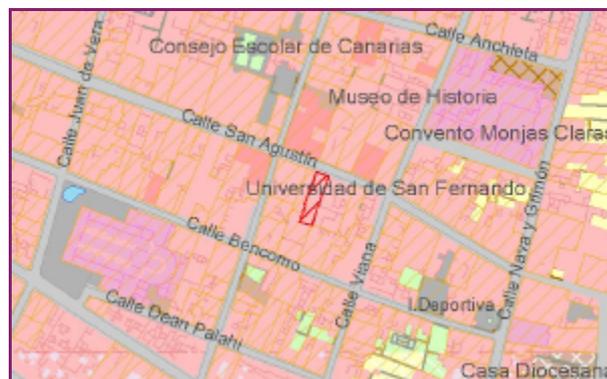
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1520605

Número de Plantas
2

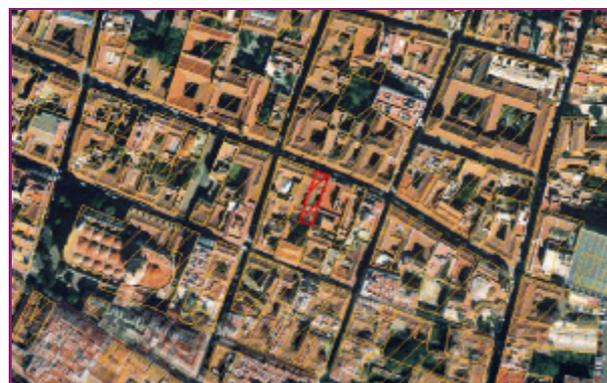
Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:5.050



Ortofoto

Escala 1:5.050



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
694	Estructural 1	Casa Álvarez Cambreleng.
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "U", con patio lateral. Entre medianeras, inmueble tradicional con plata en "U" , y patio lateral.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Entre medianeras, participa de forma muy importante del significado e histórico ambiente urbano tradicional de la calle San Agustín.		
<b>Referencia Histórica</b>		
<p>Inmueble urbano doméstico tradicional popular, que presenta una fachada asimétrica que mantiene un alto grado de fidelidad histórica con su momento constructivo que transcurre a través de diversas fases, correspondiéndose la primera fase al área que antecede al patio. Esta zona, que abarca la parte noble de la vivienda, puede fecharse entorno a los siglos XVI-XVII, pues en el plano de La Laguna realizado en 1590 por el ingeniero militar italiano Leonardo Torriani, se muestra totalmente edificada la manzana en la que se sitúa éste inmueble. Las techumbres mudéjares de par-hilera, los suelos de madera y los gruesos muros de piedra y barro, son propios de la arquitectura tradicional canaria más antigua. Asimismo, las sobrias puertas de cuarterones de tea de la fachada, zaguán de entrada y salón principal de la planta alta, que mantienen los elementos metálicos originales, como alguazas y llamadores, se pueden datar del siglo XVII, en relación con los recios casetones sobresalientes de distintos tamaños, con formas geométricas rectangulares, cuadradas y puntas de diamante. Con probabilidad, tras ésta primera zona, se situaba un patio trasero con huerta. Tipológicamente, la escalera principal de madera, situada a la izquierda de la entrada, responde al siglo XVIII, y consta de dos tramos con descansillo central, presentando la baranda balaustres planos de tablero recortado y perfil curvilíneo. En los extremos y en el descansillo se localiza un pilarcillo, en forma de estípite abalaustrado, cuya forma central panzuda es propia del siglo XVIII. El lado del patio que da hacia la entrada era porticado con pies derechos y zapatas. El resto del inmueble parece ser obra realizada durante el siglo XIX, durante el cual se remodelaron los huecos de la fachada, a excepción de la puerta principal, que mantiene la carpintería original. Las ventanas guillotina debieron sustituir a las ventanas de cuarterones, posiblemente.</p>		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera y teja árabe.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Tradicional. Color: malva. Material: mampostería. Vanos: en disposición asimétrica, realizados en dintel recto mediante madera color marrón, y con montantes inclinados de fábrica, se alinean en planta baja una puerta central, de doble hoja con cojinetes, y dos ventanillos laterales iguales, con hojas acristaladas color blanco, y marco marrón; en planta alta se alinean dos ventanas guillotina iguales, con hojas móviles a color blanco, y marcos, tapa luces interiores y antepechos con dos sencillos cojinetes realizados en madera marrón. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Remate lateral y zócalo: pintura gris. Revestimiento: enlucido a la cal.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		
Informe de la Delegación de Patrimonio del Ayuntamiento de La Laguna, del 23/08/88.		