



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Número de Ficha

692

Nivel de Protección

Estructural 2

Denominación

Casa Carreño de Prendis.

Dirección Postal

Tabares de Cala, nº 22, esq. San Agustín, nº 21.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1520603

Número de Plantas

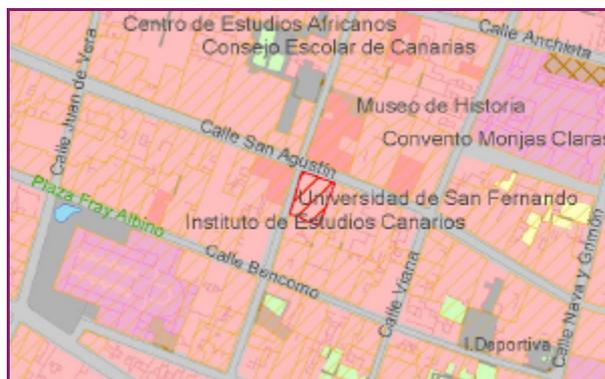
2

Uso

Residencial

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:4.400



Ortofoto

Escala 1:4.400



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
692	Estructural 2	Casa Carreño de Prendis.
Planta y Distribución		
Casa centralizada en torno a un patio. Entre medianeras, inmueble tradicional de cuatro naves en torno a un patio central.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas. Ático posterior de estilo ecléctico, realizado durante las primeras décadas del siglo XX.		
Contexto Urbano		
Entre medianeras, participa de forma muy importante de los homogéneos ambiente urbano tradicionales correspondientes a las calles Tabares de Cala y San Agustín.		
Referencia Histórica		
<p>Imponente inmueble urbano doméstico tradicional, realizado aproximadamente entre finales del siglo XVIII e inicios del siglo XIX, que presenta una sobria fachada simétrica, con rigor neoclásico en la distribución de los vanos. El inmueble perteneció a la familia Carreño de Prendis, pasando por herencia a los Marqueses de la Fuente de Palmas, quienes la reformaron durante las primeras décadas del siglo XX, realizándose un torreón a modo de ático en estilo ecléctico. La fachada a Tabares de Cala refleja; a través de sus ventanillos de entresuelo en planta baja, una prolongada e histórica actividad comercial.</p>		
Sistema Constructivo		
<p>Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera y teja árabe, y camuflada tras el remate de fachada en parapeto.</p>		
Composición de Fachada		
<p>Tradicional. Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados en dintel recto mediante madera color marrón, se alinean en la fachada a San Agustín, en planta baja una puerta central, de doble hoja con cojinetes, enmarcada en cantería gris, flanqueada por cuatro ventanas guillotina iguales, con marcos y antepechos de estría cuadrangular en madera marrón, y hojas móviles con tapa luces interiores en madera color blanco; en planta alta se alinean en paralelo cinco ventanas guillotinas iguales a las inferiores. En la fachada de Tabares de Cala, se alinean en planta baja dos puertas laterales iguales, de doble hoja con sencilla decoración lineal, y tres ventanillos rectangulares centrales, con cierre de rejas; en planta alta se alinean en paralelo cinco ventanas guillotina iguales a las de la fachada principal. En un lateral se levanta un ático de estilo ecléctico, con ventanas de hojas acristaladas que alternan dinteles rectos de arco rebajado, con remates laterales y centrales a modo de pilastras de mortero color marrón. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica, a color marrón, que oculta la cubierta interior inclinada de tejas. Remates laterales: sólo en el ático, resaltes de mortero color marrón, a modo de pilastras. Zócalo: tirolesa color rojo. Revestimiento: enfoscado.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
RODRÍGUEZ MOURE, José: "Guía histórica de La Laguna" 1935. Pag 333.		