



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

681

Nivel de Protección

Estructural 1

Denominación

Casa González de Aledo.

Dirección Postal

Bencomo, nº 19.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1419305

Número de Plantas

2

Uso

Mixto residencial-oficinas

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:3.800



Ortofoto

Escala 1:3.800



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
681	Estructural 1	Casa González de Aledo.
Planta y Distribución		
Casa centralizada entorno a un patio. Entre medianeras inmueble tradicional, con naves paralelas y perpendiculares a fachada formando un patio central.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas.		
Contexto Urbano		
Entre medianeras, participa en forma muy importante de un tramo de manzana con mayoritario ambiente urbano tradicional ligeramente alterado por inmuebles contemporáneos como uno colindante al que nos ocupa.		
Referencia Histórica		
<p>Importante inmueble urbano doméstico tradicional, realizada aproximadamente entre finales del siglo XVI y XVII, y que presenta una fachada asimétrica, que mantiene en muy buen estado y de forma plena la composición tradicional propia de su momento constructivo y de la clase social alta de la época. Asimismo, los ventanillos de entresuelo en planta baja denotan una histórica actividad comercial en dichas estancias.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera y teja árabe.		
Composición de Fachada		
<p>Tradicional. Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición asimétrica y realizados y enmarcados en dintel recto mediante madera de color marrón, se alinean en planta baja una puerta descentrada, de doble hoja con cojinetes, y dos ventanillos laterales iguales, de doble hoja acristalada color blanco, y cierre de rejas. En planta alta, se alinean tres ventanas guillotina iguales con antepechos de cojinetes, y hojas móviles a color blanco. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Remates laterales y zócalo: cantería gris, remarcada por pintura blanca. Revestimiento: enfoscado de cemento.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		