



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

674

## Nivel de Protección

Ambiental 2 y Estructural 2

## Denominación

Casa del Hoyo Machado.

## Dirección Postal

La Carrera, nº 13, esq. Tabares de Cala, nº 4-6.

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1418001

## Número de Plantas

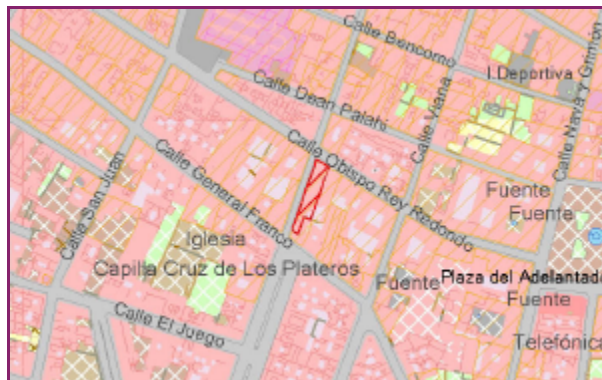
3

## Uso

Mixto residencial-comercial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:5.750



Ortofoto

Escala 1:5.750



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
674	Ambiental 2 y Estructural 2	Casa del Hoyo Machado.
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Inmueble con planta en "U" con patio trasero. La escalera está al centro del cuerpo lateral de fachada.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Casa de tres plantas con granero en último. Reforma ecléctica en fachada a la calle de la Carrera.		
<b>Contexto Urbano</b>		
En esquina, la fachada tradicional de la calle Tabares de Cala participa de forma muy importante de un ambiente urbano tradicional, al cual presenta afinidad estética la fachada ecléctica de corte neoclasicista que da a la calle La Carrera.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Imponente inmueble urbano doméstico tradicional, realizado aproximadamente entre finales del siglo XVII e inicios del XVIII, que conserva en la fachada a la calle Tabares de Cala su originaria fachada asimétrica tradicional, con el granero en la última planta. Por el contrario, la fachada a la calle Carrera, fue reformada en 1929 por el arquitecto Javier Felip Solá, presentando dos plantas de estilo ecléctico, aún en boga en las Islas por esos años.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Tradicional. Hacia Tabares de Cala.- Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: asimétricamente hechos en dintel recto con madera marrón, hay en primera planta tres puertas, dos de ellas con hoja acristalada, y la lateral de doble hoja de madera lisa, y montante de obra, en pintura marrón; y dos ventanas rectangulares acristaladas. En el entresuelo hay dos ventanillos laterales, de cierre metálico; en la segunda planta, hay dos ventanas guillotina; un ventanillo lateral de hojas guillotina blanca, y un balcón cubierto de tejas y acristalado, y antepecho y ménsulas de madera marrón. En la tercera planta, hay tres ventanillos de antepechos abalaustrados de madera, y doble hoja acristalada. Remate superior: alero de triple capa de tejas. Zócalo: tiroleña gris. Revestimiento: revoco. Hacia la Carrera.- Color: ocre. Material: ladrillo. Vanos: simétricamente, enmarcados al mismo ancho y dintel recto con resaltes de mortero gris, hay seis vanos; los tres inferiores son puertas adaptadas a uso comercial, los tres vanos superiores, son puertas de doble hoja acristalada abiertas a balcones de rejas, el central es el doble de largo que los extremos, y sostenidos por pares de ménsulas. Los vanos aparecen orlados por molduras planas. Remate superior: parapeto sobre cornisa de obra, color negro. Remates laterales y zócalo: resaltes de mortero.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		
A.M.L.L., Ornato Público, legajo 65, 1929.		