



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
665

Nivel de Protección
Estructural 1

Denominación
Capilla de la Cruz de los Herreros.

Dirección Postal
Quintín Benito, esq. Avda República Argentina.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1525023

Número de Plantas
1

Uso
Religioso

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:850



Ortofoto

Escala 1:850



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
665	Estructural 1	Capilla de la Cruz de los Herreros.
Planta y Distribución		
Casa de dos crujías paralelas a fachada, sin patio.		
Tipología Edificatoria		
Religiosa, Capilla urbana o de Cruz.		
Contexto Urbano		
En esquina, participa de forma muy importante y significativa de un ambiente urbano tradicional popular, próximo a la Plaza de San Francisco.		
Referencia Histórica		
<p>Capilla urbana tradicional, pequeño recinto votivo rectangular, cuya primera edificación se situó en pleno campo, para ser trasladada y reedificada a su ubicación actual en 1810, por José Amaral, a producirse el reparto de la vega, junto a la capilla de la calle Quintín Benito esquina Plaza de San Francisco. Por ese motivo de proximidad entre ambas capillas, la calle Quintín Benito es conocida tradicionalmente como Calle de las Cruces. La Cruz que se venera en su interior está realizada en platería, con sus extremos dorados. Este tipo de capillas urbanas se motiva en la histórica y tradicional devoción lagunera por la Cruz. La capilla que nos ocupa fue mantenida por la Cofradía de Herradores, y en la actualidad ha sido objeto de una reciente restauración.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta inclinada de tejas a cuatro aguas.		
Composición de Fachada		
<p> ecléctica. Color: ocre con resaltes en gris. Material: mampostería y cantería gris. Vanos: puerta en madera color marrón, de doble hoja lisa, con antepecho pareado en hierro forjado, enmarcada mediante cantería gris en arco de medio punto. Remate lateral: cantería gris. En fachada lateral, se adosa una cruz de mediano tamaño en madera de tea. Remate superior: alero de triple capa de tejas. Remates laterales y Zócalo: pintados de color azul claro. Revestimiento: revoco.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
<p>CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965. Pag 133. RODRÍGUEZ MOURE, José: "Guía histórica de La Laguna" 1935. Pag 188.</p>		