



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

626

## Nivel de Protección

Estructural 2

## Denominación

## Dirección Postal

Anchieta, nº 48, esq. Juan de Vera

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1422424

## Número de Plantas

1

## Uso

Desocupada

## Estado de Conservación

Ruinoso



Cartografía

Escala 1:2.950



Ortofoto

Escala 1:2.950



Ortofoto

Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
626	Estructural 2	
<b>Planta y Distribución</b>		
Casa Centralizada en torno a un patio.En esquina, inmueble tradicional con planta de cuatro naves en torno a un patio central.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa culta nobiliaria.Portada en cantería roja de sencillo porte neoclásico.		
<b>Contexto Urbano</b>		
En esquina, participa como adecuado nexo entre los homogéneos e importantes ambientes urbanos tradicionales de las calles Juan de Vera y Anchieta.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble tradicional culto nobiliario, la única casa de este signo con una sola planta al exterior en el casco histórico de La Laguna, aunque cuenta con entresuelo, que presenta sus vanos hacia el interior. El inmueble refleja una realización aproximada hacia la segunda mitad del siglo XVIII, con fachada simétrica, donde destaca la portada de cantería roja sobre la puerta de acceso, realizada en un sencillo estilo neoclásico. El inmueble resulta residencia propia de la clase social acomodada de la época, y en la actualidad, se interior se muestra en estado semiruinoso ruinoso.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
NeoclásicaColor: ocre. Material: mampostería. Vanos: En disposición simétrica, se sitúan ocho ventanas guillotinas iguales, con hojas móviles a color blanco, y postigos inferiores abatibles, y enmarcadas en dintel recto de forma estriada mediante madera color verde, con antepechos de estría cuadrangular. En la fachada a Juan de Vera, se ubica una puerta central, enmarcada mediante una portada de cantería roja, que en su parte superior presenta un entablamento en forma de cornisa, rematado en dintel recto. En la fachada a Anchieta, se ubica una puerta de pequeña de reciente factura, de doble hoja con cojinetes. Remate superior: alero de una capa de tejas, sobre cornisa de cantería gris. Remates laterales y zócalo: pintura gris. Revestimiento: revoco de cal.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		