



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
622

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación

Dirección Postal
Anchieta, nº 38.

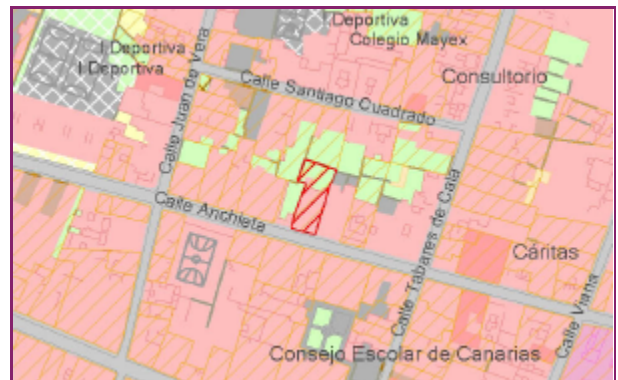
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1422419

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:4.050



Ortofoto

Escala 1:4.050



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
622	Estructural 2	
<b>Planta y Distribución</b>		
Casa Centralizada en torno a un patio. Entre medianeras, casa tradicional con planta de cuatro naves en torno a un patio central.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, participa en modo importante del homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Anchieta.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble urbano doméstico tradicional, con fachada simétrica, sobria y sencilla de formas, realizado aproximada hacia la segunda mitad del siglo XVIII. El ventanillo de entresuelo en planta baja denota una histórica función comercial en dicha estancia. Asimismo, se ha realizado una apertura reciente de vano lateral como acceso a garaje.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Tradicional Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: disposición asimétrica, y enmarcados en dintel recto mediante madera color rojo, se ubican en planta baja una puerta central de doble hoja de madera color marrón, decorada con cuarterones, un ventanillo rectangular de entresuelo lateral, con cierre de rajás, y una puerta lateral de acceso a garaje, más ancha, de reciente factura, realizada en madera color marrón claro; en la planta alta se alinean en paralelo tres ventanas iguales, con doble juego de hojas guillotina color blanco, y antepechos de madera con decoración cuadrangular color rojo. Remate superior: alero de triple capa de tejas. Zócalo: tirolesa color gris. Revestimiento: revoco de cal.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		