



Número de Ficha

606

Nivel de Protección

Ambiental 1

Denominación

**Dirección Postal** 

San Agustín, nº 21,esq. Tabares de Cala, nº 21

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1421015

Número de Plantas

3

Uso

Mixto residencial-comercial

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:1.750



Ortofoto

Escala 1:1.750



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
606	Ambiental 1	
Planta y Distribución		
lanta en "U", con traspatio o huerto trasero.Entre	e medianeras, casa tradicional con planta "U",	en torno a patio trasero.
Tipología Edificatoria		
asa de tres plantas con granero en último.		
En esquina, participa como adecuado nexo entre	los homogéneos e importantes ambientes urb	anos tradicionales de las calles Tabares o
Cala y San Agustín.		
Referencia Histórica	lantas, con granora en la última, fachada cimá	trico propio de mediados del sigle XV/III
nmueble urbano doméstico tradicional, de tres pl proximadamente. Las características del inmueb		
Sistema Constructivo		
	clinada de madera y tejas.	
	clinada de madera y tejas.	
∕luros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta in∉	clinada de madera y tejas.	
Auros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inc Composición de Fachada		cales coincidentes, realizados y enmarca
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inc  Composición de Fachada  TradicionalColor: blanco. Material: mampostería.	Vanos: en disposición simétrica, con ejes verti	
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inc  Composición de Fachada  TradicionalColor: blanco. Material: mampostería. Na mismo ancho y dintel recto mediante madera co pojinetes pintados de color blanco: en la segunda	Vanos: en disposición simétrica, con ejes verti olor marrón, se alinean en planta baja tres pue planta se alinean tres ventanas guillotina igua	rtas iguales, de doble hoja con sencillos les, con antepechos de cojinetes, y hojas
Composición de Fachada  TradicionalColor: blanco. Material: mampostería. Na mismo ancho y dintel recto mediante madera co cojinetes pintados de color blanco: en la segunda nóviles a color blanco; en la tercera planta se alim	Vanos: en disposición simétrica, con ejes verti olor marrón, se alinean en planta baja tres pue planta se alinean tres ventanas guillotina igua ean en paralelo tres ventanillos de granero igu	rtas iguales, de doble hoja con sencillos les, con antepechos de cojinetes, y hojas ales, de hoja lisa y antepecho de estría
Composición de Fachada  TradicionalColor: blanco. Material: mampostería. Valumismo ancho y dintel recto mediante madera co cojinetes pintados de color blanco: en la segunda nóviles a color blanco; en la tercera planta se alinea quadrangular. En la fachada secundaria, se alinea qua puerta menor lateral, de doble hoja lisa; en un	Vanos: en disposición simétrica, con ejes verti olor marrón, se alinean en planta baja tres pue planta se alinean tres ventanas guillotina igua ean en paralelo tres ventanillos de granero igu an asimétricamente dos puertas iguales, de do n nivel más alto se sitúa una ventana guillotina	ertas iguales, de doble hoja con sencillos les, con antepechos de cojinetes, y hojas lales, de hoja lisa y antepecho de estría lible hoja con sencilla decoración lineal, y descentrada, con antepecho de cojinetes
Composición de Fachada  TradicionalColor: blanco. Material: mampostería. Val mismo ancho y dintel recto mediante madera conjuntes pintados de color blanco: en la segunda móviles a color blanco; en la tercera planta se alinea quadrangular. En la fachada secundaria, se alinea qua puerta menor lateral, de doble hoja lisa; en un aojas móviles a color blanco. Remates superior: a	Vanos: en disposición simétrica, con ejes verti olor marrón, se alinean en planta baja tres pue planta se alinean tres ventanas guillotina igua ean en paralelo tres ventanillos de granero igu an asimétricamente dos puertas iguales, de do n nivel más alto se sitúa una ventana guillotina	ertas iguales, de doble hoja con sencillos les, con antepechos de cojinetes, y hojas lales, de hoja lisa y antepecho de estría lible hoja con sencilla decoración lineal, y descentrada, con antepecho de cojinetes
Composición de Fachada  TradicionalColor: blanco. Material: mampostería. Valumismo ancho y dintel recto mediante madera conjunetes pintados de color blanco: en la segunda nóviles a color blanco; en la tercera planta se alinea quadrangular. En la fachada secundaria, se alinea qua puerta menor lateral, de doble hoja lisa; en un lojas móviles a color blanco. Remates superior: a	Vanos: en disposición simétrica, con ejes verti olor marrón, se alinean en planta baja tres pue planta se alinean tres ventanas guillotina igua ean en paralelo tres ventanillos de granero igu an asimétricamente dos puertas iguales, de do n nivel más alto se sitúa una ventana guillotina	ertas iguales, de doble hoja con sencillos les, con antepechos de cojinetes, y hojas lales, de hoja lisa y antepecho de estría lible hoja con sencilla decoración lineal, y descentrada, con antepecho de cojinetes
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta in	Vanos: en disposición simétrica, con ejes verti olor marrón, se alinean en planta baja tres pue planta se alinean tres ventanas guillotina igua ean en paralelo tres ventanillos de granero igu an asimétricamente dos puertas iguales, de do n nivel más alto se sitúa una ventana guillotina	ertas iguales, de doble hoja con sencillos les, con antepechos de cojinetes, y hojas lales, de hoja lisa y antepecho de estría lible hoja con sencilla decoración lineal, y descentrada, con antepecho de cojinetes
Composición de Fachada  TradicionalColor: blanco. Material: mampostería. Valumismo ancho y dintel recto mediante madera co ojinetes pintados de color blanco: en la segunda nóviles a color blanco; en la tercera planta se alinuadrangular. En la fachada secundaria, se alinea puerta menor lateral, de doble hoja lisa; en un ojas móviles a color blanco. Remates superior: a	Vanos: en disposición simétrica, con ejes verti olor marrón, se alinean en planta baja tres pue planta se alinean tres ventanas guillotina igua ean en paralelo tres ventanillos de granero igu an asimétricamente dos puertas iguales, de do n nivel más alto se sitúa una ventana guillotina	ertas iguales, de doble hoja con sencillos les, con antepechos de cojinetes, y hojas lales, de hoja lisa y antepecho de estría lible hoja con sencilla decoración lineal, y descentrada, con antepecho de cojinetes
Composición de Fachada  TradicionalColor: blanco. Material: mampostería. Val mismo ancho y dintel recto mediante madera conjuntes pintados de color blanco: en la segunda móviles a color blanco; en la tercera planta se alinea quadrangular. En la fachada secundaria, se alinea qua puerta menor lateral, de doble hoja lisa; en un aojas móviles a color blanco. Remates superior: a	Vanos: en disposición simétrica, con ejes verti olor marrón, se alinean en planta baja tres pue planta se alinean tres ventanas guillotina igua ean en paralelo tres ventanillos de granero igu an asimétricamente dos puertas iguales, de do n nivel más alto se sitúa una ventana guillotina	ertas iguales, de doble hoja con sencillos les, con antepechos de cojinetes, y hojas lales, de hoja lisa y antepecho de estría lible hoja con sencilla decoración lineal, y descentrada, con antepecho de cojinetes