



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

564

## Nivel de Protección

Estructural 2

## Denominación

Casa Riquel Salazar

## Dirección Postal

La Carrera, nº 15, esq. Tabares de Cala

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1319511

## Número de Plantas

2

## Uso

Residencial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:4.650



Ortofoto

Escala 1:4.650



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
564	Estructural 2	Casa Riquel Salazar
<b>Planta y Distribución</b>		
Casa Centralizada en torno a un patio. Entre medianeras, casa tradicional con cuatro naves alrededor de un patio central.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa culta nobiliaria.		
<b>Contexto Urbano</b>		
En esquina, participa de forma muy importante en el significado e histórico ambiente urbano tradicional de la calle de La Carrera		
<b>Referencia Histórica</b>		
<p>Imponente inmueble residencial urbano, cuya fabricación fue promovida durante la segunda mitad del siglo XVIII por el regidor Antonio Riquel de Angulo (1721-1801), figurando en su portada, de sencillo estilo clasicista, las armas reunidas por el fundador y su esposa Beatriz Salazar de Frías. La fachada fue reformada con posterioridad, en el año 1940 por el arquitecto Pelayo López y Martín Romero (1887-1972), siendo propietario Gabriel Colombo García.</p>		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
<p>Tradicional nobiliaria. Color: blanco. Material: mampostería y cantería roja en portada y resaltes. Vanos: en la fachada principal, que da a la calle de La Carrera, se cuentan seis vanos, realizados en dintel recto u al mismo ancho mediante madera color marrón, localizándose en planta baja dos ventanas laterales iguales, con hojas de guillotina y antepechos decorados con cojinetes, y una puerta central, de doble hoja lisa, enmarcada en una portada clasicista realizada en cantería roja que presenta un dintel recto central a modo de cornisa, y se prolonga hacia todo el centro de la fachada, enmarcando la ventana guillotina central de planta alta, sobre la cual se sitúa el escudo de armas familiar, rematándose esta portada en frontón curvo, con pequeñas formas esféricas laterales, que se elevan sobre el alero de tejas. En la planta alta, se sitúan dos ventanas guillotina laterales iguales, con antepechos de estría cuadrangular. En la fachada a Tabares de Cala, se alinean asimétricamente en planta baja dos puertas desiguales, de doble hoja de madera lisa color marrón, y dos ventanillos rectangulares con cierre de rejas; en planta alta se alinean tres ventanas guillotina iguales, con marco y antepecho de estría cuadrangular, en madera color marrón, y hojas móviles a color blanco. En un lateral, se sitúa un ventanillo rectangular de hoja acristalado color blanco y marco marrón. Remate</p>		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		