



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
558

Nivel de Protección
Ambiental 2

Denominación

Dirección Postal
San Juan, nº 5

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1319502

Número de Plantas
2

Uso
Mixto residencial-comercial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:3.150



Ortofoto

Escala 1:3.150



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
558	Ambiental 2	

#### Planta y Distribución

Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, casa tradicional formada fundamentalmente por una nave de lado mayor adosado a fachada, y adiciones en la parte

#### Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.

#### Contexto Urbano

Medianera, forma parte activa del entorno urbano tradicional próximo a la Catedral de La Laguna, ambiente modificado la construcción de inmuebles contemporáneos, como uno colindante al que nos ocupa.

#### Referencia Histórica

Inmueble doméstico tradicional urbano, con fachada simétrica, de ejes verticales coincidentes, que refleja en la distribución de los vanos un rigor de influencia neoclásica llegada a las Islas entre la segunda mitad del siglo XVIII e inicios del XIX, resultando residencias propia de la clase social media de la época

#### Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

#### Composición de Fachada

Tradicional. Color: blanco Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, se cuentan diez vanos, realizados y enmarcados en forma estriada, al mismo ancho y dintel recto, mediante madera color verde, distribuyéndose en cinco calles paralelas. En planta baja se alinean cinco puertas, tres con doble hoja lisa, y dos retranqueadas con cierre metálico; en planta alta se alinean cinco ventana guillotina iguales, con antepechos de estría cuadrangular, y hojas móviles a color blanco. Remate superior de triple hilera de tejas: Remate lateral y zócalo: pintados color beige. Revestimiento: revoco y pintura.

#### Referencias Bibliográficas y Documentales