



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Número de Ficha

548

Nivel de Protección

Ambiental 1

Denominación

Casa Castro Cullen.

Dirección Postal

Cabrera Pinto, nº 58.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1324420

Número de Plantas

2

Uso

Residencial

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:4.600



Ortofoto

Escala 1:4.600



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
548	Ambiental 1	Casa Castro Cullen.
Planta y Distribución		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, planta en "L" con varios patios laterales.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica contemporánea unifamiliar. Inmueble racionalista.		
Contexto Urbano		
Medianera, se sitúa en mayoritario ambiente urbano tradicional, suponiendo la irrupción del estilo racionalista, propio de su momento constructivo, en el mismo.		
Referencia Histórica		
<p>Inmueble residencial urbano, de un estilo racionalista puro, llegado a la arquitectura de las Islas a partir de la década de los 30 del siglo XX, empleándose con menor profusión durante las dos décadas siguientes. La Casa Castro Cullen se configura como la irrupción de un nuevo lenguaje arquitectónico definido en el casco histórico de La Laguna, derivado de las vanguardias artísticas imperantes en la sociedad occidental del momento. El inmueble, promovido por Miguel Castro Cullen, fue proyectado por el arquitecto Domingo Pisaca y Burgada en 1937. Esta vivienda, junto al Chalet Perera García (Avda. Silverio Alonso, nº 3), catalogado en las Normas Subsidiarias como Ambiental-1, son los dos mejores exponentes del movimiento del Racionalismo arquitectónico que se dan en La Laguna.</p>		
Sistema Constructivo		
Estructura de pórticos de hormigón armado y techos de hormigón aligerados.		
Composición de Fachada		
<p>Racionalista. Color: blanco, con resaltes en gris claro. Material: bloques. Vanos: en disposición simétrica, y retranqueados en dintel recto, se alinean en planta baja una puerta lateral, de hoja única de madera lisa color marrón, y dos ventanas iguales, con cierres en persianas color ocre; en planta alta se alinean dos vanos paralelos a las ventanas inferiores, apersianados, que sirven de acceso a un balcón corrido y abierto realizado en fábrica, de discreta forma curvilínea. Los vanos superiores se cubren mediante un saliente en cornisa de fábrica lisa. En un lateral de la fachada, se sitúa una pequeña torre que se eleva ligeramente, con dos vanos simétricos, acristalados, estrechos y verticales. Remate superior: parapeto. Zócalo: tirolesa color gris. Revestimiento: revoco liso.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
A.H.M.L.L., año 1938, expediente nº 27. NAVARRO SEGURA, María Isabel: "Racionalismo en Canarias" 1988 (página 363).		