



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

518

Nivel de Protección

Monumental 1 y Estructural 2

Denominación

Instituto Cabrera Pinto.

Dirección Postal

San Agustín, nº 50, esq. Rodríguez Moure.

Propietario

Centro Docente

Referencia Catastral

1321809

Número de Plantas

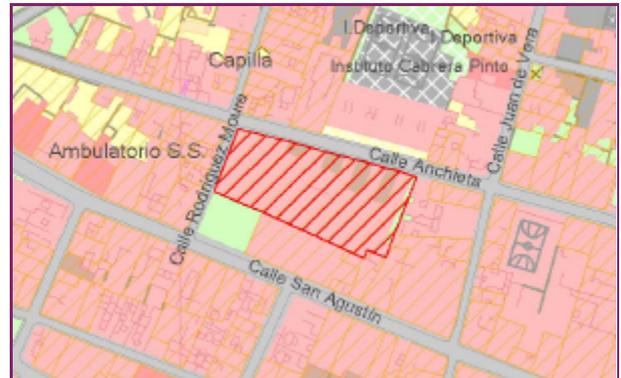
2

Uso

Docente

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:4.100



Ortofoto

Escala 1:4.100



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
518	Monumental 1 y Estructural 2	Instituto Cabrera Pinto.
Planta y Distribución		
Planta en "L", con patio lateral.En esquina, planta en "L", con patio lateral.		
Tipología Edificatoria		
Religiosa. Arquitectura conventual.Reforma ecléctica de fachada.		
Contexto Urbano		
En esquina, forma unidad constructiva con el conjunto de la Iglesia-Convento de San Agustín, con la salvedad de mostrar una reforma ecléctica de fachada, de corte neoclasicista, que le confiere afinidad estética con su ambiente urbano.		
Referencia Histórica		
<p>Inmueble tradicional urbano, que forma conjunto arquitectónico con el Convento-Iglesia de San Agustín, presentando la misma evolución cronológica, con la salvedad de presentar una reforma ecléctica de fachada, de corte neoclásico, cuyo primer proyecto se realizó en 1916, por el arquitecto palmero Pelayo López, y que camufla cubierta interior inclinada de tejas. El alzado anterior correspondía al antiguo convento de San Agustín, y en los albores del siglo XX se encontraba en avanzado estado ruinoso. En 1862, el arquitecto Manuel de Oráa levantó un plano del conjunto del inmueble, al igual que con posterioridad Antonio Pintor en 1904. Después de muchas dilaciones, en 1935 se derribó esta fachada secundaria del convento, para erigir la proyectada por Pelayo López en 1916. Las obras se interrumpieron por la Guerra Civil; el propio Pelayo López volvió a proyectar otros planos en 1948. Por último, en 1952 se realizaron unas reformas encargadas al arquitecto Domingo Pisaca. En la actualidad, esta parte del inmueble alberga a un instituto de enseñanza.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
Composición de Fachada		
<p>Ecléctica.Color: ocre. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, se alinean en planta baja una serie de puertas y ventanas retranqueadas en arcos de medio punto, y en planta alta se alinean en paralelo el mismo número de ventanas retranqueadas en dintel recto, rematados mediante frontones triangulares clásicos, realizados en moldura. La primera planta se revista mediante resaltes de mortero con estrías rectangulares, imitando la piedra. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica. Zócalo: resalte de mortero color gris. Revestimiento: revoco liso.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
FAJARDO ESPÍNOLA, Francisco: "Historia del Instituto de Canarias" 1995 (páginas 101-115).		