



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

514

Nivel de Protección

Monumental 2

Denominación

Hospital e Iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores.

Dirección Postal

Juan de Vera, nº 9, esq. San Agustín.

Propietario

Cabildo Insular de Tenerife

Referencia Catastral

1321805

Número de Plantas

2

Uso

Mixto asistencial-religioso

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:5.650



Ortofoto

Escala 1:5.650



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
514	Monumental 2	Hospital e Iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores.
Planta y Distribución		
Casa Centralizada en torno a un patio. Cuatro naves y un patio central, que tiene soportes de madera, y las estancias alrededor, e iglesia lateral de una nave.		
Tipología Edificatoria		
Religioso-asistencial.		
Contexto Urbano		
En esquina, participa de forma muy importante, con su valor histórico y monumental, del ambiente urbano tradicional de la calle de San Agustín.		
Referencia Histórica		
<p>La fundación del Hospital de Dolores se fecha el 20 de junio de 1514, cuando el Papa León X da una bula para fundarlo, a solicitud del conquistador de Tenerife Martín de Jerez y su esposa Catalina Gutiérrez. El proyecto se ejecutó merced a limosnas y subvenciones del Cabildo, que daba 24 fanegas anuales de trigo. El Hospital se fue dotando de rentas propias por memorias y legados datos por particulares. El inmueble se compone del área benéfica (hospital) y religiosa (iglesia). La iglesia es de una nave, de 15,50 x 6,7 m., con cubierta de sencillo artesonado y capilla mayor separada por un arco de medio punto, destacando la Puerta lateral de la Epístola, que da hacia la calle San Agustín, obra de Juan González Agalé., hacia mediados del siglo XVII. Esta portada, de líneas serenas, se culmina en frontón roto, abriéndose con un arco de medio punto enmarcado entre dos plintos que soportan columnas pareadas sobre basa, estriadas y de capiteles corintios. En el tímpano se encuentra una pequeña columna con dos tercios torsos y capitel corintio, donde se apoya la cruz emblemática del inmueble. Destaca asimismo la ornamentación en los frentes de los pedestales y en el friso del entablamento, ejecutada en talla a bisel, en profundidad y con los bordes bien delimitados, que sintonizan con la arquitectura colonial americana. En el siglo XVIII se reedifica la iglesia, a cuenta del capitán francés Bernardo de Fau, conservándose la portada anterior de Agalé. Las obras terminarían el 27 de marzo de 1704, en que se coloca el Sacramento. Asimismo, el Hospital conserva elementos góticos anteriores en cantería, como el arco ojival situado a un costado del Altar Mayor o las ventanas con arco conopial que dan hacia Juan de Vera.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Gran parte del artesonado mudéjar, de sencilla lacería, se encuentra camuflado por yeso.		
Composición de Fachada		
<p>Renacentista. Color: blanco, y cantería gris en resaltes. Material: mampostería. Vanos: calle San Agustín, la fachada de la iglesia presenta asimétricamente dos puertas enmarcadas en arcos de medio punto y pilastras laterales en cantería gris, con doble hoja de madera marrón con cuarterones. La puerta principal conforma una portada de cantería gris, rematada en frontón roto, con cruz latina central, y pináculos laterales. En un lateral, se sitúa una espadaña adosada, hecha en cantería gris, con dos huecos en arco de medio punto para campanas, y rematada en pequeño frontón roto, con esferas laterales. En planta alta, hay tres ventanas abocinadas con arco de medio punto en cantería gris, y vidrieras. Hacia Juan de Vera, la fachada del Hospital presenta asimétricamente una puerta enmarcada con cantería gris en dintel recto, tres ventanillos rectangulares con rejas, y dos ventanillos enmarcados en arco conopial de cantería roja; En planta alta, se alinean cuatro ventanas de doble hoja batiente acristalada, y antepechos de cuarterones, en madera marrón. Remate superior: alero de triple capa de tejas. Remate lateral: cantería gris. Zócalo: no presenta. Revestimiento: revoco.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
<p>ALEMÁN DE ARMAS, Adrián: "Guía de La Laguna" 1986 (páginas 53-54). CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965 (páginas 165-170). FRAGA GONZÁLEZ, Carmen: "Arte Barroco en Canarias" 1980 (páginas 8-9). FRAGA GONZÁLEZ, Carmen: "La arquitectura mudéjar en Canarias" 1977 (página 244). GALANTE GÓMEZ, Francisco Fosé: "Elementos del Gótico en la arquitectura canaria" 1983 (páginas 95-96). HERNÁNDEZ PERERA, Jesús: "Canarias" 1984 (página 248). LÓPEZ GARCÍA, Juan Sebastián: "La arquitectura del Renacimiento en el Archipiélago Canario" 1983 (páginas 48-50).</p>		