



Número de Ficha
511

Nivel de Protección Ambiental 3

Denominación

**Dirección Postal** Anchieta, nº 33.

**Propietario** Particular

Referencia Catastral 1321802

Número de Plantas

Uso Desocupada

Estado de Conservación Regular



Escala 1:1.600



Referencia Histórica  Modesta vivienda tradicional, sencilla de formas y austera de materiales, realizada aproximadamente desde la segunda mitad del siglo	Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación		
Planta en "L" con patio lateral. Casa tradicional con nave en "L" y pequeño patio lateral.  Tipología Edificatorio  Toméstica. Casa urbana tradicional de una planta.  Contexto Urbano  Redianera, partiópa de un tramo de manzana en la calle Anchieta con homogéneo ambiente urbano tradicional popular.  Referencia Histórica  Rodesta vivienda tradicional, sencilla de formas y austera de materiales, realizada aproximadamente desde la segunda mitad del sigo: unque presenta carpintería de vanos propia de finales del XIX, producto de una reforma que ocultó asimismo la cubierta inclinada de tas un sencillo parapeto de fabrica, y simetrizando la disposición de los vanos.  Sistema Constructivo  furos de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.  Composicion de Fachada  Tradicional Color core. Meterial: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y diniel irecto, mediante addera color marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadranquistres, y montant cindestado colo fotanos, y una ventar quiliotina, con hojas móviles acristaledas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.	511	Ambiental 3			
anta en "L" con patio lateral Casa tradicional con nave en "L" y pequeño patio lateral.  Tipología Edificatoria  priéstica. Casa urbana tradicional de una planta.  Contexto Urbano  edianera, participa de un tramo de manzana en la calle Anchieta con homogéneo ambiente urbano tradicional popular.  Reforencia Historica  odesta vivenda tradicional, sencilla de formas y austera de materiales, realizada aproximadamente desde la segunda mitad del sigio.  Inque presenta carpintería de vanos propia de finales del XIX, producto de una reforma que ocultó asimismo la cubierta inclinada de la sun sencillo parapeto de fábrica, y simetrizando la disposición de los vanos.  Sistema Constructivo  uros de carga de piedra, cal y bairo. Cubierta inclinada de madera y tejas.  Composición de Fachada  adicional Color core. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante adera color marrior, se alinean una puera de doble hoja batiente, color marrion, decorada con cuarterones cuertanquiares, y montant tratalado corio blanco, y una ventan quillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: respeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.					
Tipología Edificatoria oméstica. Casa urbana tradicional de una planta.  Contexto Urbano edianera, participa de un tramo de manzana en la calle Anchieta con homogéneo ambiente urbano tradicional popular.  Referencia Histórica dodesta vivineda tradicional, sencilia de formas y austera de materiales, realizada aproximadamente desde la segunda mitad del siglo.  rique presenta carpinteria de vanos propia de finales del XIX, producto de una reforma que ocultó asimismo la cubierta inclinada de tas un sencillo parapeto de fábrica, y simetrizando la disposición de los vanos.  Sistema Constructivo  uros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.  Composición de Fachada  radicional Color: core. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante addera color marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterores cuadranquiares, y montant risidado corio bianco; y una ventana guilotina, con hojas móviles acristalados y tapa luces interiores color blanco. Remate superior. rappeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.		III II			
oméstica. Casa urbana tradicional de una planta.  Contexto Urbano  ledianera, participa de un tramo de manzana en la calle Anchieta con homogéneo ambiente urbano tradicional popular.  Referencia Histórica  lodesta vivienda tradicional, sencilla de formas y austera de materiales, realizada aproximadamente desde la segunda mitad del siglo: unque presenta carpinteria de vanos propia de finales del XIX, producto de una reforma que ocultó asimismo la cubierta inclinada de la su n sencillo parapeto de fábrica, y simetrizando la disposición de los vanos.  Sistema Constructivo  turos de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.  Composición de Fachada  radicional Color: core. Material: mamposteria. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante asdera color marrón, se alinean una puerta de dóble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant instalado colo thionocy, una ventana guilloria, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.	ianta en "L" con patio iaterai.Casa tradicional	con nave en "L" y pequeno patio lateral.			
Edianera, participa de un tramo de manzana en la calle Anchieta con homogéneo ambiente urbano tradicional popular.  Referencia Histórica  Godesta vivienda tradicional, sencilla de formas y austera de materiales, realizada aproximadamente desde la segunda mitad del siglo unque presente aprinteria de vanos propia de finales del XIX, producto de una reforma que ocultó asimismo la cubierta inclinada de tas un sencillo parapeto de fábrica, y simetrizando la disposición de los vanos.  Sistema Constructivo  Puros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.  Composición de Fachada  radicional Color: core. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante aciera color marron, se alinea un se pueda de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterores cuadrangulares, y moniami raticalado color bianco; y una vertanas guillotina, con hojas móviles acristialedas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.	Tipología Edificatoria				
Referencia Historica  Nodesta vivienda tradicional, sencilla de formas y austera de materiales, realizada aproximadamente desde la segunda mitad del siglo: unque presenta carpintería de vanos propia de finales del XIX, producto de una reforma que ocultó asimismo la cubierta inclinada de la sa un sencillo parapeto de fábrica, y simetrizando la disposición de los vanos.  Sistema Constructivo  fluros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.  Composición de Fachada  raccionano. Cotor core. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante radera cotor marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadranguíares y modante radera cotor barroz, y una ventaria guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.	Ooméstica. Casa urbana tradicional de una pla	anta.			
Referencia Histórica  flodesta vivienda tradicional, sencilla de formas y austera de materiales, realizada aproximadamente desde la segunda mitad del siglo.  unque presenta capritería de vanos propia de finales del XIX, producto de una reforma que ocultó asimismo la cubierta inclinada de ta su sencillo parapeto de fábrica, y simetrizando la disposición de los vanos.  Sistema Constructivo  fluros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.  Composición de Fachada  radicional Color: ocre. Materiat: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante andera color márró, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado color blanco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arrapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.	Contexto Urbano				
flodesta vivienda tradicional, sencilla de formas y austera de materiales, realizada aproximadamente desde la segunda mitad del siglo: unque presenta carpinteria de vanos propia de finales del XIX, producto de una reforma que ocultó asimismo la cubierta inclinada de tas un sencillo parapeto de fábrica, y simetrizando la disposición de los vanos.  Sistema Constructivo  fluros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.  Composición de Fachada  Tradicional. Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante naciera color marrón, se alimean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado color blanco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arrapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.	Medianera, participa de un tramo de manzana en la calle Anchieta con homogéneo ambiente urbano tradicional popular.				
flodesta vivienda tradicional, sencilla de formas y austera de materiales, realizada aproximadamente desde la segunda mitad del siglo: unque presenta carpinteria de vanos propia de finales del XIX, producto de una reforma que ocultó asimismo la cubierta inclinada de tas un sencillo parapeto de fábrica, y simetrizando la disposición de los vanos.  Sistema Constructivo  fluros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.  Composición de Fachada  Tradicional. Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante naciera color marrón, se alimean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado color blanco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arrapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.					
flodesta vivienda tradicional, sencilla de formas y austera de materiales, realizada aproximadamente desde la segunda mitad del siglo: unque presenta carpinteria de vanos propia de finales del XIX, producto de una reforma que ocultó asimismo la cubierta inclinada de tas un sencillo parapeto de fábrica, y simetrizando la disposición de los vanos.  Sistema Constructivo  fluros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.  Composición de Fachada  Tradicional. Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante naciera color marrón, se alimean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado color blanco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arrapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.					
Sistema Constructivo  furos de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.  Composición de Fachada  radicional Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante radera color marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalados color bianco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color bianco. Remate superior: arapeto de fábrica. Zócalo: trolesa gris. Revestimiento: revoco.					
Sistema Constructivo  fluros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.  Composición de Fachada  radicional Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante nadera color marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado colo blanco; y una ventana guilliotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arapeto de fábrica, Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.	aunque presenta carpintería de vanos propia de finales del XIX, producto de una reforma que ocultó asimismo la cubierta inclinada de teja				
Composición de Fachada  Tradicional.Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante nadera color marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado color blanco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.	tras un sencillo parapeto de fábrica, y simetrizando la disposición de los vanos.				
Composición de Fachada  Tradicional.Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante nadera color marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado color blanco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.					
Composición de Fachada  Tradicional.Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante nadera color marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado color blanco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.					
Composición de Fachada  radicional.Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante nadera color marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado color blanco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.					
luros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.  Composición de Fachada  radicional.Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante ladera color marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado color blanco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.					
luros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.  Composición de Fachada  radicional.Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante ladera color marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado color blanco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.					
Composición de Fachada radicional.Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante ladera color marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado color blanco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.					
Composición de Fachada radicional.Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante ladera color marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado color blanco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.					
Composición de Fachada  radicional.Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante hadera color marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado color blanco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.					
Composición de Fachada  Tradicional.Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante nadera color marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado color blanco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.					
Composición de Fachada  Tradicional.Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante nadera color marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado color blanco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.					
Composición de Fachada  Tradicional.Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante nadera color marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado color blanco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.					
Composición de Fachada  Tradicional.Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante nadera color marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado color blanco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.					
Composición de Fachada  Tradicional.Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante nadera color marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado color blanco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.					
Composición de Fachada  Tradicional.Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante nadera color marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado color blanco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.					
Composición de Fachada  Tradicional.Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante nadera color marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado color blanco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.					
Composición de Fachada  Tradicional.Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante nadera color marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado color blanco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.					
Tradicional.Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante nadera color marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado color blanco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.	/Juros de carga de piedra, cal y barro. Cubiert	a inclinada de madera y tejas.			
Tradicional.Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante nadera color marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado color blanco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.					
Tradicional.Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, mediante nadera color marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado color blanco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.	Composición do Eschada				
nadera color marrón, se alinean una puerta de doble hoja batiente, color marrón, decorada con cuarterones cuadrangulares, y montant cristalado color blanco; y una ventana guillotina, con hojas móviles acristaladas y tapa luces interiores color blanco. Remate superior: arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.		Vanos: en disposición simétrica, enmarcado	s al mismo ancho v dintel recto, mediante		
arapeto de fábrica. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.	nadera color marrón, se alinean una puerta de	e doble hoja batiente, color marrón, decorada o	con cuarterones cuadrangulares, y montante		
Referencias Bibliográficas y Documentales			s interiores color bianco. Remate superior.		
Referencias Bibliográficas y Documentales					
Referencias Bibliográficas y Documentales					
Referencias Bibliográficas y Documentales					
Referencias Bibliográficas y Documentales					
Referencias Bibliográficas y Documentales					
Referencias bibliograficas y Documentales	Poforoncias Pibliográficos y Posuros	ntalos			
	Referencias bibliograficas y Documentales				