



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

507

Nivel de Protección

Estructural 2

Denominación

Casa Suárez.

Dirección Postal

Juan de Vera, nº 1, esq. Capitán Brotóns, 2.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1320812

Número de Plantas

2

Uso

Mixto residencial-comercial

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:2.600



Ortofoto

Escala 1:2.600



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
507	Estructural 2	Casa Suárez.

Planta y Distribución

Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, y en esquina, inmueble tradicional con tres naves en forma de "U", y patio trasero.

Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.

Contexto Urbano

En esquina, forma parte importante del ambiente urbano tradicional de las calles Juan de Vera y Capitán Brotons, alterado en parte por inmuebles contemporáneos, como el del Orfeón La Paz, colindante a la Casa Suárez, y que ocupa el solar de la lamentablemente derruida Casa Yanes.

Referencia Histórica

Imponente inmueble residencial urbano, de estilo tradicional, con fachada simétrica, erigido por Matías Suárez a mediados del siglo XVIII, sobre otro inmueble anterior de su propiedad, el cual comenzó a derribarse en abril de 1752, asentándose el 19 del mismo mes la esquinera de cantería gris. El 4 de septiembre se colocaron las puertas de la fachada a la calle Capitán Brotons, acabándose en diciembre del mismo año la casa, rapidez debida al aprovechamiento de elementos del inmueble anterior.

Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

Composición de Fachada

Tradicional. Color: blanco. Material: mampostería y cantería gris labrada en laterales. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante madera color marrón, se cuentan dieciséis vanos, dispuestos en ocho calles paralelas, alineándose en planta baja ocho puertas, de las cuales la principal es de doble hoja decorada con cuarterones, tres laterales con doble joja lisa, y las cuatro restantes de hoja acristalada; en planta alta se alinean ocho ventanas guillotina iguales, con antepechos decorados con cuarterones, y hojas móviles a color blanco. Remate superior: alero de tejas sobre saliente en cornisa de cantería gris. Remates laterales: sillares de cantería gris labrada, sobre pedestal del mismo material. Zócalo: saliente de mortero color gris, delimitado por una pequeña cornisa. Revestimiento: revoco a la cal y piedra.

Referencias Bibliográficas y Documentales

ALEMÁN DE ARMAS, Adrián: " Guía de La Laguna" 1986 (página 41). MARTÍN RODRÍGUEZ, Fernando Gabriel: "Arquitectura doméstica canaria" 1978 (página 250).