



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

505

Nivel de Protección

Estructural 1

Denominación

Casa Arauz.

Dirección Postal

San Agustín, nº 43, esq. Juan de Vera.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1320809

Número de Plantas

3

Uso

Mixto residencial-comercial

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:3.450



Ortofoto

Escala 1:3.450



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
505	Estructural 1	Casa Arauz.
Planta y Distribución		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, inmueble tradicional formado por tres naves en forma de "U" con patio trasero.		
Tipología Edificatoria		
Casa de 3 plantas con granero en última.		
Contexto Urbano		
Medianera, y en esquina, participa de forma importante en el histórico ambiente urbano tradicional de la calle San Agustín, en confluencia con la calle Juan de Vera, asimismo con un importante conjunto tradicional.		
Referencia Histórica		
<p>Imponente residencial urbano tradicional, de tres plantas con granero en la última, fachada simétrica, de ejes verticales coincidentes, con rigor neoclásico en la distribución de huecos. Los primeros datos sobre el inmueble nos remontan hasta inicios del siglo XVII, siendo sus propietarios Diego de Monsalve (1583-1609) y su esposa Ana Ruiz de Porras. La casa fue heredada por su hija María de Monsalve y Porras (1607-1664), quien contrajo matrimonio dos veces, la primera con el doctor Jerónimo de Saavedra en 1622, y al enviudar, con el capitán gran canario Juan Gesquier Manrique. El hijo de ambos, Diego Gesquier Manrique (1669-1742), vendió la casa al capitán Juan de Arauz y Salazar en escritura del 10 de mayo de 1732. Los descendientes del capitán Arauz, quien realizó significadas reformas en la casa, habitaron el inmueble por prolongado tiempo. Las estancias de la planta baja revelan un prolongado uso comercial, mientras que la segunda planta refleja un carácter residencial, o noble, denotando las características externas los vanos de la última planta una función tradicional más propia de almacenaje, configurando al inmueble una tipología frecuente en La Laguna, doméstica de tres plantas con granero en la última.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
Composición de Fachada		
<p>Tradicional. Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante madera color marrón, se cuentan veintiún vanos, distribuidos en siete calles paralelas, alineándose en planta baja siete puertas, dos con doble hoja lisa y las cinco restantes con hoja acristalada; en la segunda planta se alinean siete ventanas guillotina iguales, con antepechos de sencilla decoración cuadrangular, y hojas móviles a color blanco; en la tercera planta se alinean siete ventanas de librillo iguales, menores a las inferiores, con antepechos decorados con sencilla forma cuadrangular, hojas con cojinetes, y montantes acristalados fijos. Remate superior: alero de cuádruple hilera de tejas. Remates laterales y zócalo: pintados de color gris. Revestimiento: revoco.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
<p>ALEMÁN DE ARMAS, Adrián: "Guía de La Laguna" 1986. (página 42). MATÍN RODRÍGUEZ, Fernando Gabriel: "Arquitectura doméstica canaria" 1978. (página 250). PÉREZ MORERA, Jesús, y PERRERA PÉREZ, Marina Soledad, "El Día": domingo, 20 de noviembre de 1988. (página 29).</p>		