



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

497

Nivel de Protección

Ambiental 2

Denominación

Casa Gutiérrez.

Dirección Postal

Plaza Fray Albino, nº 1, esq. La Carrera, nº 26.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1220312

Número de Plantas

4

Uso

Oficinas

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:3.900



Ortofoto

Escala 1:3.900



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
497	Ambiental 2	Casa Gutiérrez.
Planta y Distribución		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. En esquina, y entre medianeras, inmueble en torno a patio trasero.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 3 plantas. Fachada de corte neoclásico, con añadidos de estilo ecléctico.		
Contexto Urbano		
En esquina, forma parte importante del ambiente urbano tradicional de la Plaza Fray Albino, inmediata a la Catedral de La Laguna, y de la calle de La Carrera.		
Referencia Histórica		
<p>Inmueble residencial urbano, con fachada simétrica, de corte neoclásico, realizado aproximadamente durante los inicios del siglo XIX, y que presenta añadido en forma de dos torres laterales, de estilo ecléctico, propio del primer tercio del siglo XX, concretamente de 1917, año en que el fotógrafo José Gutiérrez González solicita permiso para construir, sobre una casa preexistente de su propiedad, unas habitaciones que albergasen su estudio fotográfico, como así sucedió. En el ático esquinero hacia la calle La Carrera, tuvieron, además de Gutiérrez, su estudio destacados fotógrafos laguneros de la primera mitad del siglo XX, como C.Chaves y E.Pareja. En su origen, el inmueble formó unidad constructiva con los dos inmuebles colindantes, sito en la Plaza Fray Albino, números 2 y 3. Este inmueble fue ocupado, en la primera década del siglo XX, por el Casino de La Laguna, trasladado después con local propio a la calle de La Carrera. En la actualidad, alberga a dos sedes bancarias, y se encuentran en rehabilitación.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Parte con cubierta plana.		
Composición de Fachada		
<p>Neoclásica. Color: ocre. Material: bloques y cantería gris en laterales. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, se cuentan 24 vanos, distribuidos en ocho calles paralelas, enmarcados al mismo ancho y dintel recto en madera color marrón, acentuada en los extremos superiores, alineándose en planta baja ocho puertas acristaladas, de reciente reforma, y en las segunda y tercera planta se alinean respectivamente ocho ventanas guillotina iguales, con antepechos de estría cuadrangular y hojas móviles a color blanco. En las torres de estilo ecléctico, se cuentan una serie de vanos retranqueados en dintel recto. Remate superior: parapeto abalaustrado alternado con cuatro sencillos pilares, sobre cornisa de fábrica. Las torres laterales se culminan en parapeto sobre cornisa, culminado en el centro por dos salientes semicirculares de fábrica. Remate lateral y zócalo: resaltes de piedra gris cortada en sillares. Revestimiento: revoco y piedra.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
<p>CASANOVA, Guillermina: "La historia de la Fotografía en La Laguna (1957-1936)" 1994 (páginas 62 y 85). CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965 (página 92).</p>		