



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

495

Nivel de Protección

Ambiental 2

Denominación

Ateneo de La Laguna.

Dirección Postal

Plaza Fray Albino, nº 3.

Propietario

Ateneo de La Laguna

Referencia Catastral

1220310

Número de Plantas

3

Uso

Sociocultural

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:2.900



Ortofoto

Escala 1:2.900



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
495	Ambiental 2	Ateneo de La Laguna.
Planta y Distribución		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Edificio cultural de una nave principal de lado mayor adosado a fachada, con patio trasero.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 3 plantas. Fachada de corte neoclásico.		
Contexto Urbano		
Medianera, forma parte importante del ambiente urbano tradicional, de corte neoclásico, inmediato a la Catedral de La Laguna.		
Referencia Histórica		
<p>Inmueble residencia urbano, con fachada de corte neoclásico, cuyos elementos constructivos denotan una construcción aproximada en los inicios del siglo XIX. En la actualidad, el inmueble alberga a la sociedad cultural del Ateneo de La Laguna, fundado en 1905 por un reducido grupo de intelectuales dirigido por don José Hernández Amador, y reformado en 1916 con el apoyo de don Mateo Alonso del Castillo, convirtiéndose en una de las asociaciones culturales de mayor protagonismo de La Laguna. Tuvo como primer local el Teatro Viana, antes de pasar al inmueble que nos ocupa, en marzo de 1906, habiendo servido anteriormente como lugar de ensayos de la banda municipal.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Parte trasera con cubierta plana.		
Composición de Fachada		
<p>Neoclásica. Color: gris en planta baja, y blanco en el resto. Material: mampostería y piedra gris trabajada. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, se cuentan quince vanos, distribuidos mediante cinco calles paralelas, los vanos de planta baja, de reciente reforma, corresponden a una puerta central y cuatro ventanas laterales, dos de ellas acristaladas, y las dos restantes de doble hoja acristalada a color blanco, enmarcándose todos en resaltes de piedra color beige. En las dos plantas restantes, se alinean cinco ventanas guillotina iguales en cada una, con antepechos de fábrica, y marcos de madera adintelados, que se acentúan en los extremos superiores, distinguiéndose la ventana central de la tercera planta, al presentar un antepecho de celosía color blanco, y doble hoja acristalada al mismo color. Remate superior: parapeto abalaustrado en formas romboides, sobre saliente de cornisa de fábrica, alternado con seis pequeños pilares culminados por macetones. Zócalo: piedra caliza color gris trabajada, que abarca toda la primera planta. Revestimiento: revoco y piedra.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
<p>CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965 (página 92).</p>		