



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
483

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación
Casa Bigot.

Dirección Postal
Herradores, nº 60.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1219214

Número de Plantas
3

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:3.750



Ortofoto

Escala 1:3.750



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
483	Estructural 2	Casa Bigot.
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "L", con patio lateral. Inmueble con forma de "L", y patios lateral y trasero.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Casa de 3 plantas con granero en última. Motivos cultos en fachada, con balcón saledizo en granero.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, forma parte muy importante del histórico conjunto ambiental tradicional de la calle Herradores, situándose en frente de otro inmueble señero, la Casa Mustelier.		
<b>Referencia Histórica</b>		
<p>Imponente inmueble residencial tradicional urbano, finalizado en 1654, promovido por un francés de Ruán, Claudio Bigot, quién, por su testamento de 1665, se conoce que tuvo aquí una tienda de mercería, declarando haber hecho la casa en un bodega perteneciente a su suegra, Violante Ramírez, cuya vivienda tenía frente a la calle de La Carrera y daba a la de Herradores (o Los Mesones) a través de dicha bodega. En la fachada del inmueble hay una inscripción que reza: "1654. Claudio Bigot natural de la ciudad de Rouen". La reseña del inmueble estriba en ser posible precursora de viviendas similares, de tres pisos con balcón saledizo de granero, de mucho arraigo en La Laguna. Este tipo de balcones, de arraigo mudéjar, posiblemente derivación de los ajimeces, tiene su origen en Andalucía, región desde la cual irradió, a través de numerosas tipologías, hacia zonas de Canarias y del Caribe. Todo en la fachada es nuevo, a excepción del balcón, una repisa moldurada de la ventana central y la mencionada inscripción. El interior se encuentra totalmente modificado.</p>		
<b>Sistema Constructivo</b>		
<p>Muros de carga, con cubierta plana. El interior ha sido modificado, la cubierta inclinada de tejas ha desaparecido, y en la actualidad se presenta una cubierta plana.</p>		
<b>Composición de Fachada</b>		
<p>Tradicional. Color: blanco. Material: mampostería, y sillares de cantería gris labrada. Vanos: en disposición simétrica, y realizados en madera color marrón, con dintel recto, se ubican en planta baja tres puertas iguales, de doble hoja con decoración romboide, y enmarcadas en piedra gris trabajada. El marco pétreo de la puerta central se prolonga hacia la segunda planta, conformando una sencilla portada lineal, que enmarca asimismo la ventana central, de cojinetes abatibles, y con repisa moldurada realizada en la misma cantería gris. Las ventanas laterales son iguales a la central, situadas a un menor nivel, y con antepechos de madera decorados con motivos romboides. En la tercera planta, se ubica un imponente balcón saledizo de madera, abalaustrado y cubierto de tejas, y con base decorada con iguales motivos romboides. Remate superior: alero de triple capa de tejas. Remates laterales y zócalo: sillares de cantería gris labrada. Revestimiento: revoco y piedra.</p>		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		
<p>HERNÁNDEZ PERERA, Jesús: "Canarias" 1984 (página 237). MARTÍN RODRÍGUEZ, Fernando Gabriel: "Arquitectura doméstica canaria" 1978 (página 222).</p>		