



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

466

Nivel de Protección

Estructural 2

Denominación

Casa Mustelier.

Dirección Postal

Herradores, nº 57.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1219009

Número de Plantas

2

Uso

Residencial

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:4.350



Ortofoto

Escala 1:4.350



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
466	Estructural 2	Casa Mustelier.
Planta y Distribución		
Casa Centralizada en torno a un patio. Entre medianeras, inmueble en torno a patio central, más patio trasero.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa culta nobiliaria. Elementos decorativos de corte barroco.		
Contexto Urbano		
Medianera, participa de forma muy importante en el histórico ambiente urbano de la calle Herradores, con arraigada tradición comercial, no obstante los promotores del inmueble, la familia francesa Mustelier, eran destacados comerciantes del siglo XVIII.		
Referencia Histórica		
<p>Imponente inmueble tradicional urbano, promovido por la familia Mustelier, comerciantes franceses establecidos en La Laguna desde mediados del siglo XVII. Su construcción pudo haberse culminado en 1739, pues dicha fecha, con las iniciales JHS aparecen en la fachada. La fachada, con orden simétrico, presenta una impronta barroca a través de su portada de cantería gris labrada, situado enfrente de otro inmueble señero, la Casa Bigot. La fachada trasera, a la calle Manuel de Ossuna, presenta una composición más popular. Añadidos posteriores son los montantes de hierro forjado en las puertas laterales, y el zócalo a la tirolesa.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
Composición de Fachada		
<p>Tradicional. Color: marfil. Material: mampostería y cantería gris labrada. Vanos: destaca la portada central, de corte barroco, con frontón movido, cuyos bordes se quiebran en continuas curvas, y que encierra dos inscripciones: una superior, "IHS 1739", que alude a la fecha de comienzo de las obras, y otra que alude a una motivación piadosa, "Ave María S.P.C.". La puerta central de acceso es de madera color marrón, igual que el resto de vanos, de doble hoja decorada con cuarterones, y flanqueada por dos pilastras clásicas de cantería gris labrada, las dos puertas laterales son menos anchas, de doble hoja lisa con montantes de hierro forjado. En planta se alinean cuatro ventanas guillotina iguales, con antepechos decorados con formas cuadradas, y hojas móviles a color blanco. La distribución global de vanos es simétrica, aunque no es con ejes verticales coincidentes. Remate superior: alero de tejas sobre saliente en cornisa de fábrica. Remates laterales: sillares de cantería gris labrada. Zócalo: tirolesa color gris. Revestimiento: revoco y piedra.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
<p>ALEMÁN DE ARMAS, Adrián: "Guía de La Laguna" 1986 (página 40). CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965 (página 221). MARTÍN RODRÍGUEZ, Fernando Gabriel: "Arquitectura doméstica canaria" 1978 (página 248).</p>		