



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

459

## Nivel de Protección

Estructural 2

## Denominación

Casa San Martín.

## Dirección Postal

Herradores, nº 71, esq.. Núñez de la Peña, nº 13.

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1219002

## Número de Plantas

2

## Uso

Mixto residencial-comercial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:3.600



Ortofoto

Escala 1:3.600



| Número de ficha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Nivel de Protección | Denominación     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------|
| 459                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Estructural 2       | Casa San Martín. |
| <b>Planta y Distribución</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |                  |
| Planta en "L", con patio de tres lados, abierto a una huerta trasera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |                  |
| <b>Tipología Edificatoria</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                  |
| Doméstica. Casa culta nobiliaria.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |                  |
| <b>Contexto Urbano</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                  |
| En esquina, participa de forma importante en el histórico ambiente urbano tradicional de la calle Herradores, con varios inmuebles de valor monumental, como el que nos ocupa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |                  |
| <b>Referencia Histórica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |                  |
| <p>Imponente inmueble tradicional urbano, conjunto de dos casas tradicionales (referencias catastrales 1219002 y 1219003) que forman un único cuerpo de fachada hacia la calle Herradores, con orden simétrica en su origen, de la que es destacable su portada de cantería, de influencia renacentista, de líneas muy sencillas y sobrias, con pilastras cajeadas. Por los elementos constructivos, se sitúa su realización durante fines del siglo XVI, resultando propio de la clase social terrateniente de la época. La ventana guillotina central es posterior.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |                  |
| <b>Sistema Constructivo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |                  |
| Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |                  |
| <b>Composición de Fachada</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                  |
| <p>Culta nobiliaria. Color: amarillo-ocre. Material: mampostería, y cantería roja labrada en la portada. Vanos: La puerta principal es de dintel recto con doble hoja de madera marrón, y se enmarca mediante una portada de cantería roja labrada, que se compone desde la base por dos pilastras cajeadas de orden toscano sobre plinto y un entablamento que da paso al segundo cuerpo, que repite exactamente al primero, incluso el coronamiento es el mismo entablamento con arquitrabe, friso y cornisa, que supera la horizontal del alero de tejas. Este segundo cuerpo de portada enmarca a una ventana guillotina central, realizada en madera color marrón, flanqueada por dos ventanas guillotina laterales iguales, del mismo tipo de madera y enmarcadas en cantería roja labrada. El resto de vanos consisten, en el lado de Núñez de la Peña, en cuatro puertas de doble hoja marrón iguales, con marco de dintel recto en cantería roja labrada, y tres ventanillos de doble hoja acristalada, que denotan antiguo uso de granero. En la fachada a Herradores, se sitúan tres puertas reformadas para uso comercial. Remate superior: alero de triple alero de tejas. Remates laterales y zócalo: pintados de gris. Revestimiento: revoco.</p> |                     |                  |
| <b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |                  |
| <p>LÓPEZ GARCÍA, Juan Sebastián: "La arquitectura del Renacimiento en el Archipiélago Canario" 1983. (página 53). MARTÍN RODRÍGUEZ, Frenando Gabriel: "Arquitectura doméstica canaria" 1978. (página 220).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |                  |