



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
458

Nivel de Protección
Estructural 1

Denominación
Capilla de los Plateros.

Dirección Postal
San Juan, nº 36.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1218820

Número de Plantas
1

Uso
Religioso

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:700



Ortofotografía

Escala 1:700



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
458	Estructural 1	Capilla de los Plateros.
Planta y Distribución		
Casa de dos crujías paralelas a fachada, sin patio.En esquina, planta de forma cúbica, con techumbre a cuatro aguas.		
Tipología Edificatoria		
Religiosa. Capilla urbana o de cruz.		
Contexto Urbano		
En esquina, participa de forma importante en un ambiente urbano tradicional popular, alterado por la construcción de inmuebles contemporáneos próximos.		
Referencia Histórica		
<p>Se trata de una capilla de cruz, de forma cúbica, con techumbre a cuatro aguas, que en el interior adopta una forma octogonal. La Capilla de los Plateros es una de las cinco conservadas en La Laguna, de las siete que se edificaron. Albergó la llamada "Cruz de los Plateros", cuya mayordomía correspondió a dicho gremio, hasta ser trasladada la citada cruz al Sagrario Catedral. La realización de la Capilla de los Plateros se produjo durante el siglo XVIII, fue promovida por el gremio de los orfebres, junto al antiguo puente de San Juan. Las cruces de plata repujadas de las capillas laguneras, dan fe de la extraordinaria importancia de la orfebrería, que en el siglo XVIII abastecía a todo el Archipiélago. La construcción de estas capillas urbanas está en relación con la gran devoción de la cruz, emanada de la tradición popular, alcanzando a participar de la conformación urbana de La Laguna. En 1946, el propietario de la vivienda adjunta a la capilla, don Tomás Fumero Ramos, pide le sea autorizada la apertura de un hueco, lo cual se les es aceptado. El proyecto lo firmó el arquitecto don Javier Felip Solá, y por el aparejador don Antonio Pérez Pestano.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta a cuatro aguas.		
Composición de Fachada		
Tradicional.Color: rojo. Material: mampostería. Vanos: Puerta central de acceso, de madera color verde, con hojas abatibles y rejas en la parte superior, insertada dentro de un arco rebajado de fábrica, pintado de gris. En un anexo lateral, se encuentra una puerta de doble hoja, en madera color beige. Remate superior: alero de triple capa de tejas. Remate lateral y zócalo: pintado de gris. Revestimiento: revoco.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
AHMLL., 1946, exp. 13.HERNÁNDEZ PERERA, Jesús: "La orfebrería en Canarias" 1995. (página 279).RODRÍGUEZ MOURE, José: "Guía histórica de La Laguna" 1935. (página 188).		