



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

449

Nivel de Protección

Estructural 1

Denominación

Capilla de la Cruz.

Dirección Postal

Anchieta, nº 76.

Propietario

Obispado

Referencia Catastral

1223619

Número de Plantas

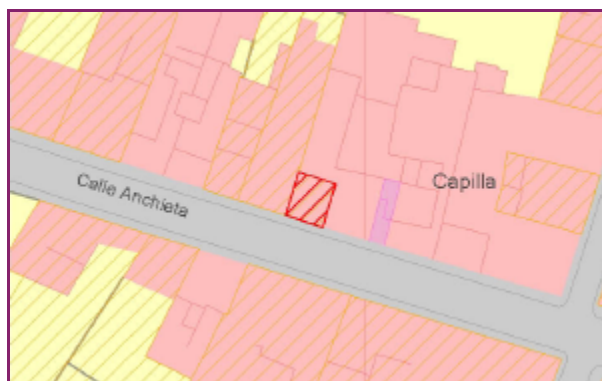
1

Uso

Religioso

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:1.000



Ortofoto

Escala 1:1.000



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
449	Estructural 1	Capilla de la Cruz.
Planta y Distribución		
Casa de dos crujías paralelas a fachada, sin patio. Pequeño recinto votivo rectangular, bajo cubierta a cuatro aguas.		
Tipología Edificatoria		
Religiosa. Capilla urbana o de cruz.		
Contexto Urbano		
Entre medianeras, forma parte importante, con su valor monumental, del ambiente urbano tradicional de la calle Anchieta.		
Referencia Histórica		
<p>Pequeño recinto votivo rectangular, bajo cubierta a cuatro aguas. Desde el siglo XVI, se celebraba en este lugar la fiesta de la Cruz, en una especie de capilla provisional formada en la misma bocacalle con enramadas verdes. La Capilla actual ha sido edificada por Diego Hernández Villavicencio, labrador, junto a su propia casa, siendo bendecida el 2 de mayo de 1758. Con posterioridad, estuvo al cuidado de sus herederos. Durante muchos años, quedó abandonada y cerrada al culto, volviéndose a abrir en 1827. Presenta una puerta posterior que la comunica con la casa colindante de la calle Rodríguez Moure, donde habitó dicho historiador. La actual Cruz que se ofrenda en su interior es latina, realizada en madera de tea color marrón, con sus extremos plateados.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
Composición de Fachada		
<p>Tradicional. Color: rojo. Material: mampostería y cantería de piedra labrada, a color gris. Vanos: se localizan una gran puerta de acceso, de doble hoja de madera, color marrón, decorada con cuarterones, y enmarcada en arco de medio punto, realizado mediante sillares de piedra labrada a color gris, que se flanquea mediante pilastras laterales, rematadas en capiteles cuadrangulares, y realizadas en el mismo material. El resto de vanos lo conforman una pequeña puerta lateral, de doble hoja a color marrón, retranqueada, y un ventanillo superior rectangular, con cierre de rejería. Remate superior: alero de triple capa de tejas. Remate lateral y zócalo: pintados de color gris. Revestimiento: revoco liso.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965 (páginas 151-152).		