



Número de Ficha 429

Nivel de Protección Ambiental 1

Denominación

Dirección Postal Capitán Brotons, nº 20.

Propietario Particular

Referencia Catastral 1221722

Número de Plantas

Uso Residencial

Estado de Conservación Bueno





429	Nivel de Protección	Denominación
423	Ambiental 1	
Planta y Distribución	patio.Entre medianeras, casa tradicional con dos	s navas adosadas a fachada
vasa de dos crujtas paraicias a racitada, siri	pano.Emite medianeras, casa tradicional con do	s riaves adosadas a racriada.
Tipología Edificatoria		
Ooméstica. Casa urbana tradicional de 2 plar	ntas.	
Contexto Urbano		
Medianera, participa del ambiente urbano tra iglos XVIII y XIX.	adicional popular de la calle Capitán Brotons, conf	formado por viviendas realizadas entre los
Referencia Histórica		
nmueble doméstico urbano, con fachada sin	métrica, de estilo tradicional, realizado aproximad	amente entre finales del siglo XVIII e inicios d
(IX.		
Sistema Constructivo		
	rta inclinada de madera y tejas.	
	rta inclinada de madera y tejas.	
	rta inclinada de madera y tejas.	
	rta inclinada de madera y tejas.	
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubier Composición de Fachada Tradicional.Color: amarillo-ocre oscuro. Mate	erial: mampostería. Vanos: en disposición simétri	ca, realizados y enmarcados en madera color
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubiel Composición de Fachada Tradicional.Color: amarillo-ocre oscuro. Mate erde, todos al mismo ancho y con dintel rectolanta alta se alinean tres ventanas iguales, o		, de doble hoja, con montante de madera, y en a color verde. Remate superior: alero de triple
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubiel Composición de Fachada Tradicional.Color: amarillo-ocre oscuro. Mate erde, todos al mismo ancho y con dintel rectolanta alta se alinean tres ventanas iguales, o	erial: mampostería. Vanos: en disposición simétrio to, se alinean en planta baja tres puertas iguales, de doble hoja y con antepechos lisos de fábrica,	, de doble hoja, con montante de madera, y er a color verde. Remate superior: alero de triple
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubiel Composición de Fachada Fradicional.Color: amarillo-ocre oscuro. Mate verde, todos al mismo ancho y con dintel rectolanta alta se alinean tres ventanas iguales, o	erial: mampostería. Vanos: en disposición simétrio to, se alinean en planta baja tres puertas iguales, de doble hoja y con antepechos lisos de fábrica,	, de doble hoja, con montante de madera, y er a color verde. Remate superior: alero de triple
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubiel Composición de Fachada Fradicional.Color: amarillo-ocre oscuro. Mate verde, todos al mismo ancho y con dintel rectolanta alta se alinean tres ventanas iguales, o	erial: mampostería. Vanos: en disposición simétrio to, se alinean en planta baja tres puertas iguales, de doble hoja y con antepechos lisos de fábrica,	, de doble hoja, con montante de madera, y er a color verde. Remate superior: alero de triple
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubiel Composición de Fachada Tradicional.Color: amarillo-ocre oscuro. Mate verde, todos al mismo ancho y con dintel rectolanta alta se alinean tres ventanas iguales, o	erial: mampostería. Vanos: en disposición simétrio to, se alinean en planta baja tres puertas iguales, de doble hoja y con antepechos lisos de fábrica,	, de doble hoja, con montante de madera, y er a color verde. Remate superior: alero de triple
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubiel Composición de Fachada Fradicional.Color: amarillo-ocre oscuro. Mate verde, todos al mismo ancho y con dintel rectolanta alta se alinean tres ventanas iguales, o	erial: mampostería. Vanos: en disposición simétrio to, se alinean en planta baja tres puertas iguales, de doble hoja y con antepechos lisos de fábrica,	, de doble hoja, con montante de madera, y er a color verde. Remate superior: alero de triple
Composición de Fachada Tradicional.Color: amarillo-ocre oscuro. Mateverde, todos al mismo ancho y con dintel rectolanta alta se alinean tres ventanas iguales, ocapa de tejas. Remates laterales: pintados de	erial: mampostería. Vanos: en disposición simétrio to, se alinean en planta baja tres puertas iguales, de doble hoja y con antepechos lisos de fábrica, le gris. Zócalo: resaltes de moldura color gris, imit	, de doble hoja, con montante de madera, y er a color verde. Remate superior: alero de triple
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubiel Composición de Fachada Tradicional.Color: amarillo-ocre oscuro. Mate erde, todos al mismo ancho y con dintel rectolanta alta se alinean tres ventanas iguales, o	erial: mampostería. Vanos: en disposición simétrio to, se alinean en planta baja tres puertas iguales, de doble hoja y con antepechos lisos de fábrica, le gris. Zócalo: resaltes de moldura color gris, imit	, de doble hoja, con montante de madera, y er a color verde. Remate superior: alero de triple
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubiel Composición de Fachada Tradicional.Color: amarillo-ocre oscuro. Mate erde, todos al mismo ancho y con dintel rect elanta alta se alinean tres ventanas iguales, o apa de tejas. Remates laterales: pintados de	erial: mampostería. Vanos: en disposición simétrio to, se alinean en planta baja tres puertas iguales, de doble hoja y con antepechos lisos de fábrica, le gris. Zócalo: resaltes de moldura color gris, imit	, de doble hoja, con montante de madera, y en a color verde. Remate superior: alero de triple