



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
410

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación
Casa Porlier-Castro.

Dirección Postal
La Carrera, nº 56.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1220808

Número de Plantas
3

Uso
Mixto residencial-comercial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:3.250



Ortofoto

Escala 1:3.250



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
410	Estructural 2	Casa Porlier-Castro.

Planta y Distribución

Casa Centralizada en torno a un patio. Entre medianeras, casa tradicional con patio central.

Tipología Edificatoria

Casa de 3 plantas con granero en última. Granero en última planta.

Contexto Urbano

Medianera, forma parte de un ambiente urbano tradicional concreto de la calle La Carrera, conformado por varios inmuebles colindantes de valor monumental.

Referencia Histórica

Imponente inmueble residencial urbano, con fachada simétrica, de estilo tradicional, de tres plantas, flanqueada por franjas de cantería. Su construcción se inició en las postrimerías del siglo XVII, con transformaciones y añadidos durante el siglo XVIII, resultando propio de la clase social acomodada de la época. La heredó Juan Antonio Porlier de su abuelo Antonio Jiménez Moscoso, quien la había adquirido en 1698. En 1722 nació en este inmueble Antonio Porlier, (1722-1813), primer Marqués de Bajamar y presidente del Consejo de Indias. El inmueble pasó a los Marqueses de Villanueva del Prado, ocupándola durante el siglo XIX y primeras décadas del XX Ildelfonso de Castro y Salazar de Frías (1858-1935). Los ventanillos de la tercera planta denotan un antiguo uso de granero para dicha estancia, resultando sus marcos oculares, de influencia neoclásica, característicos de la arquitectura tradicional lagunera del siglo XIX. El inmueble, situado junto al Teatro Leal, actualmente presenta tres puertas, dos de ellas de uso comercial, y la central, enmarcada en cantería, de acceso a vivienda.

Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.
Cubierta inclinada de tejas sobre la nave en "L", y plana en el resto.

Composición de Fachada

Tradicional. Color: ocre. Material: mampostería y cantería gris. Vanos: en disposición simétrica, se ubican en planta baja dos puertas laterales, con carteles y reformadas para uso comercial, y una puerta central y principal, realizada en madera color marrón, de doble hoja decorada con cuarterones, y enmarcada en sillares labrados de cantería gris, que se sustentan en dos bases laterales pétreas, y se rematan superiormente en dintel recto, que a su vez sirve de base para las ménsulas de madera que sustentan al balcón central cerrado con cristalera a color blanco y cubierto de tejas, situado ya en la segunda planta, que presenta asimismo dos ventanas guillotina laterales iguales, con hoja móvil en blanco, y marcos y antepechos de decoración cuadrangular realizados en madera color marrón. En la tercera planta se alinean paralelamente tres ventanillos de granero, acristalados a color blanco, y con marcos oculares de fábrica, a color marrón. Remate superior: alero de tejas sobre cornisa de piedra. Remates laterales: franjas realizadas mediante sillares labrados de cantería gris. Zócalo: resalte de mortero a color azul. Revestimiento: revoco.

Referencias Bibliográficas y Documentales

ALEMÁN DE ARMAS, Adrián: "Guía de La Laguna" 1986 (página 45). MARTÍN RODRÍGUEZ, Fernando Gabriel: "Arquitectura doméstica canaria" 1978 (página 253).