



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

409

Nivel de Protección

Monumental 2

Denominación

Teatro Leal.

Dirección Postal

La Carrera, nº 54.

Propietario

Ayuntamiento de La Laguna

Referencia Catastral

1220807

Número de Plantas

3

Uso

Salas de reunión y espectáculo

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:4.100



Ortofoto

Escala 1:4.100



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
409	Monumental 2	Teatro Leal.
Planta y Distribución		
Espacio para actos culturales.La sala interior de actos presenta cuatro plantas y una amplia herradura.		
Tipología Edificatoria		
Teatro.		
Contexto Urbano		
Medianera, participa de forma importante en el tejido del casco histórico en la calle La Carrera, pues su eclecticismo de corte clasista le produce afinidad estética con el contexto urbano tradicional. Este inmueble se ubica en una manzana en la cual se concentran tres edificios monumentales, entre ellos el que nos ocupa.		
Referencia Histórica		
Teatro comenzado a construir en 1912, e inaugurado en 1915, con capacidad para más de mil plazas, e inspirado tipológicamente en los clásicos modelos del siglo XIX, al cual se le ha suplementado una fachada de estilo ecléctico, propio de su momento constructivo. El piso de plateas ocupa un reducido espacio junto al escenario, situándose unas columnas de hierro que dejan pasillo entre ellas y el parámetro de la herradura. En el segundo piso se sitúan los palcos, mientras que en el tercer nivel se ubica el anfiteatro, y en el cuarto se localiza el paraíso. Las columnas de hierro antes reseñadas tiene una función estructural, pues sobre ellas y el muro perimetral de la herradura recae el peso de las plantas. En la cubierta, el entramado metálico, elemento constructivo de gran interés, se encuentra recubierto por un falso techo. El proyecto se debe al arquitecto Antonio Pintor, con colaboración del aparejador José Ruiz y del decorador López Ruiz.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga, con cubierta plana. Cubierta con entramado metálico camuflado por un falso techo.		
Composición de Fachada		
Ecléctica.Color: rosado, con estrías horizontales y resaltes en amarillo. Material: hormigón armado. Vanos: en disposición simétrica, se alinean en planta baja cinco puertas, las tres centrales retranqueadas en dintel recto, y doble hoja batiente color marrón, con decoración semicircular, y las laterales retranqueadas en arcos de medio punto, y almohadillado de mortero, con doble hoja batiente marrón. En la segunda planta, se alinean dos puertas laterales de doble hoja acristalada y retranqueadas en arcos rebajados, que acceden a sendos balcones de hierro forjado; y un balcón abalaustrado central de fábrica, con tres puertas de acceso retranqueadas en arcos de medio punto, y delimitadas con pilastras y tondos y friso superior de mortero. Como tercera planta se conforman dos pequeñas torres laterales, con ventanas pareadas y cubierta de fábrica, y un cuerpo central rematado en forma quebrada, que alberga una inscripción. En la fachada posterior, figuran tres puertas con arco rebajado, bajo cuatro ventanas de igual dintel; cuatro puertas pareadas laterales que dan a dos balcones de hierro forjado, con base y ménsulas de fábrica; en el tercer nivel hay siete ventanas enmarcadas en arcos de medio punto, bajo sendos vanos circulares. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de obra. Zócalo: tirolesa color rosado. Revestimiento: revoco.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965 (página 65).DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: "Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales, 1974-1931" 1985 (páginas 522-523).HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Candelaria: "La arquitectura del hierro en Tenerife" 1984 (páginas 43-44).		