



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

396

## Nivel de Protección

Estructural 2

## Denominación

Casa Torrehermosa, actual Hotel Agüere.

## Dirección Postal

La Carrera, nº 52.

## Propietario

Hotel Agüere

## Referencia Catastral

1120303

## Número de Plantas

3

## Uso

Hospedaje

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:3.200



Ortofoto

Escala 1:3.200



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
396	Estructural 2	Casa Torrehermosa, actual Hotel Agüere.
<b>Planta y Distribución</b>		
Casa de desarrollo longitudinal con patios de luz. Entre medianeras, inmueble formado principalmente por una sola nave. El resto de la construcción se conforma en torno a dos patios.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa culta nobiliaria.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, participa de forma importante en el ambiente urbano tradicional de la calle La Carrera, en clara consonancia histórica con su entorno, aunque la parcela colindante al inmueble que nos ocupa, ha sido ocupada por un edificio contemporáneo.		
<b>Referencia Histórica</b>		
<p>Imponente inmueble residencial urbano, que se comenzó a construir en abril de 1736, tras derribarse un inmueble anterior, concluyéndose durante los años siguientes. El inmueble fue mandado erigir por Cesáreo de Torre y Ceballos, natural de Lima. En 1776 la ocupó el Obispo de Canarias, y con posterioridad fue residencia de la curia del Obispo de Tenerife don Luis Folguera, convirtiéndose más tarde en Instituto. En 1880, fue transformado en hotel por don Benjamín Renshaw. La fachada, tradicional, simétrica, con significados elementos decorativos neoclásicos, es propia del siglo XVIII y de la alta clase social acomodada de la época. El interior ha sido totalmente modificado.</p>		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta inclinada de tejas la nave principal, cubierta plana en el resto.		
<b>Composición de Fachada</b>		
<p>Neoclásica. Color: ocre. Material: mampostería y sillares de cantería labrada. Vanos: en disposición simétrica, y realizados y enmarcados en madera a color marrón, se ubican en planta baja, una puerta central y principal, de doble hoja, con cojinetes bien labrados, y enmarcada en sillares labrados de cantería gris; esta puerta está flanqueada por dos puertas recientes de acceso comercial, con cierre metálico y dintel en saliente realizado en cantería gris. En la segunda planta, o planta noble, se alinean seis ventanas guillotina iguales, con hojas móviles a color blanco, con antepechos de madera decorados con sencilla forma cuadrangular, y rematadas superiormente con frontón curvo de madera. En la tercera planta, se alinean el mismo número de ventanas guillotina, menores que las inferiores, con antepechos decorados con dos cojinetes cada una, y hojas móviles a color blanco. Remate superior: alero de cuádruple alero de tejas. Remates laterales: sillares labrados de cantería gris. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco y piedra.</p>		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		
ALEMÁN DE ARMAS, Adrián: "Guía de La Laguna" 1986 (página 45). MARTÍN RODRÍGUEZ, Fernando Gabriel: "Arquitectura doméstica canaria" 1978 (página 253).		