



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
395

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación

Dirección Postal
La Carrera, nº 57.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1120302

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:5.100



Ortofoto

Escala 1:5.100



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
395	Estructural 2	
Planta y Distribución		
Casa Centralizada en torno a un patio. Entre medianeras, casa tradicional en torno a un patio central de tres naves bien diferenciadas en forma de "U" con patio y otro cuerpo.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.		
Contexto Urbano		
Medianera, participa del entorno urbano tradicional de la calle La Carrera, de importante valor ambiental, conformado por una mayoría de viviendas tradicionales de dos y tres plantas.		
Referencia Histórica		
Inmueble doméstico urbano, con fachada simétrica, de estilo tradicional, sobrio y sencillo de formas, realizado aproximadamente durante la segunda mitad del siglo XVIII, resultando propio de la clase social media de la época. El ventanillo situado sobre una puerta lateral en la primera planta, denota un antiguo uso comercial o artesanal en dicha estancia.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta inclinada de tejas sobre la nave en "U", cubierta plana sobre la nave que la cierra.		
Composición de Fachada		
Tradicional. Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, realizados y enmarcados en madera a color marrón, y con dintel recto, se sitúan en planta baja tres puertas desiguales, una lateral contemporánea, de acceso a garaje, y con cornisa de fábrica superior; la puerta central y principal, de doble hoja decorada con cuarterones, con montante de madera decorado con línea cuadrangular, y una tercera puerta lateral, de doble hoja. Sobre esta última puerta, se ubica un ventanillo enrejado. En la segunda planta, se alinean tres ventanas guillotina iguales, con antepechos de madera decorados con forma cuadrangular. Remate superior: alero de triple capa de tejas. Zócalo: tirolesa a color gris. Revestimiento: revoco.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		