



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Número de Ficha

394

Nivel de Protección

Ambiental 2

Denominación

Casa de las Siervas de María.

Dirección Postal

La Carrera, nº 59, esq. Antonio Zerolo Herrera, 1.

Propietario

Eclesiástica

Referencia Catastral

1120301

Número de Plantas

2

Uso

Religioso

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:3.250



Ortofoto

Escala 1:3.250



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
394	Ambiental 2	Casa de las Siervas de María.

Planta y Distribución

Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. En esquina, tres naves en forma de "U", con patio trasero.

Tipología Edificatoria

Religiosa. Arquitectura conventual. Reforma ecléctica en fachada.

Contexto Urbano

Medianera, participa del ambiente urbano tradicional de la calle La Carrera, mediante sus elementos eclécticos en fachada, que reflejan afinidad neoclásica.

Referencia Histórica

Inmueble conventual urbano, que sirve como residencia de las Siervas de María. El inmueble presenta una fachada simétrica, de estilo ecléctico, propio de su momento constructivo, las primeras décadas del siglo XX. La sencillez y simetría de la fachada refleja el modo de vida de recogimiento interior, con reiteradas habitaciones para las monjas residentes.

Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta inclinada de tejas la nave en "U", y cubierta plana en torno al patio.

Composición de Fachada

Ecléctica. Color: gris, con resaltes en azul. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, realizados en madera a color azul, y enmarcados en molduras de fábrica al mismo color, con dintel recto, se ubican en planta baja una puerta principal, enmarcada en moldura estriada, y flanqueada por dos pilastras clásicas, realizadas en moldura de fábrica; otra puerta lateral, y una serie de ventanas de doble hoja apersianada, de las cuales las de la fachada principal presentan cierre de refería; en la segunda planta, se alinean paralelamente una serie de ventanas de doble hoja apersianada. La ventana situada sobre la puerta principal también se flanquea mediante pilastras clásicas en moldura, como prolongación de la planta baja. En la fachada principal, a la calle La Carrera, sobre el parapeto y como remate de las pilastras centrales, se eleva un frontón triangular evocador de lo clásico. Remate superior: parapeto sobre cornisa de fábrica en saliente, a color azul. Remate lateral: resalte de revoco a color azul. Zócalo: tirolés a color gris. Revestimiento: revoco.

Referencias Bibliográficas y Documentales