



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
386

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación
Casa Franco de Castilla.

Dirección Postal
Herradores, nº 81.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1120503

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:5.550



Ortofoto

Escala 1:5.550



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
386	Estructural 2	Casa Franco de Castilla.
Planta y Distribución		
Planta en "L", con patio lateral. Dos cuerpos bien definidos en forma de "L". El patio es de dos lados, con repetidos soportes dieciochescos. Debíó de contar con un tercer.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa culta nobiliaria. Elementos decorativos barrocos.		
Contexto Urbano		
Este inmueble se configura como uno de los exponentes más importantes del conjunto urbano tradicional de la calle Herradores, de significada e histórica tradición comercial, con mayoría de inmuebles tradicionales de dos plantas, correspondientes a familias acomodadas de la época. Parcelas próximas a la que nos ocupa han sido ocupadas por edificios contemporáneos.		
Referencia Histórica		
Imponente inmueble residencial urbano, construido a mediados del siglo XVIII por el coronel Matías Franco de Castilla (1713-1783). Su culta fachada se corresponde con la tipología dieciochesca lagunera de viviendas nobiliarias, de corte barroco, resultando similar a la Casa Mustelier, con remate en quebrado frontón con dos cúspides piramidales, ubicándose en el interior el escudo nobiliario. Sobre la portada, destaca un pequeño relieve marmóreo que representa la Inmaculada entre San Juan Evangelista y San Judas Tadeo, de buena factura, y marco de madera. Su interior ha sufrido reformas, debido a un reciente incendio, que produjo la pérdida de importantes obras de arte. Estas reformas se ampliaron al exterior, mediante la adición de un zócalo. Actualmente pertenece a la familia Gortázar.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta inclinada en la nave en forma de "L", y plana el resto.		
Composición de Fachada		
Culta nobiliaria. Color: blanco. Material: mampostería y sillares de cantería labrada. Vanos: en rigurosa disposición simétrica, realizados en madera a color marrón, y con dintel recto, se alinean en la planta baja cuatro ventanas guillotina iguales, con hojas móviles a color blanco, con marcos y antepechos de decoración cuadrangular de madera a color marrón. Estas ventanas flanquean a la puerta central, que precede a una escalera de dos cuerpos realizada en cantería roja. Esta puerta se encuentra enmarcada en una portada de cantería gris labrada, de estilo barroco, que se remata mediante un frontón quebrado y ceñido por dos cúspides apiramidadas, que contiene en su interior al escudo nobiliario de la familia Franco de Castilla. Encima, sobre una repisa de piedra, se sitúa un pequeño relieve marmóreo, con marco de madera, y que representa a la Inmaculada entre San Juan Evangelista y San Judas Tadeo. Los vanos de la segunda planta se distribuyen mediante seis ventanas guillotina iguales, que flanquean la cúspide de la portada y al relieve marmóreo. Estas ventanas guillotina se realizaron enteramente en madera color marrón, con antepechos decorados de forma cuadrangular. Remate superior: alero de triple capa de tejas, con cornisa adosada realizada en cantería roja. Zócalo: adición posterior de sillares de cantería roja labrada, limitados por una		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
ALEMÁN DE ARMAS, Adrián: "Guía de La Laguna" 1986 (página 40). MARTÍN RODRÍGUEZ, Fernando Gabriel: "Arquitectura doméstica canaria" 1978 (página 248).		