



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



PATrimonio de la Humanidad

Número de Ficha

382

Nivel de Protección

Estructural 2

Denominación

Dirección Postal

Plaza de La Concepción, nº 16.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1022422

Número de Plantas

3

Uso

Mixto residencial-comercial

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:5.400



Ortofoto

Escala 1:5.400



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
382	Estructural 2	
Planta y Distribución		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, tres naves en "U", una paralela a fachada, y patio trasero adosado.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 3 plantas. Añadidos de estilo neocanario en fachada, a mediados del siglo XX.		
Contexto Urbano		
Medianera, la reforma neocanaria realizada en fachada la aproxima al ambiente urbano tradicional de la Plaza de La Concepción. Asimismo, mantiene los caracteres tradicionales propios de su momento constructivo anteriores a la reforma de fachada, lo que le otorga un grado de consonancia estilista e histórica con su entorno.		
Referencia Histórica		
Inmueble doméstico urbano, con fachada simétrica, de estilo tradicional, realizado aproximadamente a principios del siglo XIX, y propio de las clases sociales acomodadas de la época. A mediados de este siglo, se añadieron a la fachada elementos decorativos característicos del estilo Neocanario.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Parte del inmueble presenta cubierta plana.		
Composición de Fachada		
Neocanaria. Color: ocre. Material: mampostería y bloques. Vanos: en disposición simétrica, realizados en madera a color marrón los de la planta baja y a color blanco los del resto, enmarcados con molduras a color marrón, y todos con dintel recto, se alinean en planta baja tres puertas iguales, en la segunda planta tres ventanas iguales de hojas batientes, con antepechos de fábrica enmarcados por moldura a color marrón, y en la tercera planta tres ventanas guillotina iguales entre sí y mayores a las inferiores, con antepechos de fábrica enmarcados en molduras de color marrón. La puerta y la ventana central de las plantas primera y segunda respectivamente, se enmarcan en una portada de estilo neocanario, realizada en moldura de fábrica a color marrón, que presenta un saliente en cornisa medial, que a su vez sostiene un letrero comercial contemporáneo, y se remata mediante un frontón truncado evocador de Barroco. Remate superior: parapeto sobre cornisa de fábrica, con alero de tejas adosado. Remates laterales: pintados de marrón. Zócalo: piedra artificial, pintada de marrón. Revestimiento: revoco.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		